

SEA BEYOND

Guida Blu

degli atelier artigianali veneziani



Guida Blu

degli atelier artigianali veneziani

“

*La nostra storia la raccontano
i nostri tessuti e anche Venezia,
da sempre la nostra città*

”

Rubelli

Guida Blu degli atelier

Introduzione



UNESCO-COI

La Commissione Oceanografica Intergovernativa dell'UNESCO (COI) promuove la cooperazione internazionale nelle scienze marine per migliorare la gestione dell'oceano, delle coste e delle risorse marine. La COI consente ai suoi 150 Stati membri di lavorare insieme coordinando programmi di sviluppo delle capacità, osservazioni e servizi oceanici, scienze oceaniche, allarme tsunami ed educazione all'oceano.

La COI dell'UNESCO è l'ente incaricato di coordinare il Decennio delle Nazioni Unite delle scienze oceaniche per lo sviluppo sostenibile 2021-2030 (Decennio del Mare).

Gruppo Prada

Il Gruppo Prada è impegnato nel sociale per contribuire alla crescita sostenibile delle comunità e stimolare il dibattito culturale in ogni sua forma. Collabora con partner di eccellenza e organi internazionali per lo sviluppo di programmi educativi e di formazione, per la promozione dei talenti, il supporto alla ricerca scientifica, l'empowerment femminile e la valorizzazione del territorio e del patrimonio artistico.

Il Gruppo Prada opera nel settore del lusso con i marchi Prada, Miu Miu, Church's, Car Shoe, Marchesi 1824 e Luna Rossa.

SEA BEYOND



© Gruppo Prada

SEA BEYOND

Condotta in partnership con la COI dell'UNESCO con l'obiettivo di creare consapevolezza sulla preservazione dell'oceano e la sua sostenibilità, SEA BEYOND è il programma educativo supportato dal 2019 dal Gruppo Prada.

Fin dal suo debutto nel 2019 e nel corso di tre edizioni, il percorso formativo ha condiviso i principi di educazione all'oceano con oltre 35.000 studenti di scuole secondarie di tutto il mondo.

Nel 2021 è stato avviato il progetto "Asilo della Laguna", un programma di attività educative all'aperto indirizzato ai

bambini degli asili di Venezia, con l'obiettivo di creare un legame tra i più piccoli e l'ecosistema lagunare.

Pur mantenendo l'educazione al centro, SEA BEYOND ha ampliato le proprie aree di intervento: alle attività educative sono stati affiancati il supporto alla disseminazione della ricerca scientifica e lo sviluppo di progetti umanitari, entrambi connessi alla tutela del mare. Questo è reso possibile grazie al fatto che, da luglio 2023, l'1% dei proventi della collezione Prada Re-Nylon supporta SEA BEYOND.



© Venezia da Vivere

Venezia da Vivere

Raccontare Venezia è un'azienda di comunicazione digitale, eventi e progetti per la città. Si occupa della promozione del patrimonio veneziano di cultura, design, arte, alto artigianato, attraverso il suo marchio www.veneziadavivere.com.

Lorenzo Cinotti, Laura Scarpa e un team affiatato diretto da Lucia Pecoraro hanno creato diversi progetti collaborando con imprese, università e fondazioni: Atelier Aperti, un evento per scoprire i mestieri d'arte a Venezia; A Dress for Venice, un progetto che fa collaborare designer, artigiani e la filiera manifatturiera veneta,

e Venice Fashion Week, la manifestazione che da dieci anni connette giovani creativi italiani e internazionali con artigiani e aziende sostenibili a Venezia.

Come city ambassador di Homo Faber e ideatori della rete di imprese Alto Artigianato Venezia, Lorenzo e Laura sono impegnati nel portare nel futuro le tradizioni dell'alto artigianato veneziano.

Questa guida è un invito a esplorare gli atelier e ad incontrare i talenti creativi di Venezia, da Canareggio a San Marco, Dorsoduro e Castello.

Guida Blu degli atelier

Gli artigiani e la sostenibilità



Una guida blu degli atelier di Venezia è un modo per parlare di patrimonio immateriale e sostenibilità: l'artigianato rappresenta un modello di produzione intrinsecamente sostenibile, perché gli artigiani impiegano tempo e passione nella creazione di ogni oggetto, investono sulla qualità e la cura dei dettagli, la produzione a mano e su piccola scala riduce l'impatto ambientale e limita gli sprechi di materiale. Gli artigiani prediligono materiali locali, spesso riciclati, riducendo l'impronta di carbonio dovuta al trasporto, e sostengono le economie locali. L'utilizzo di materiali naturali e durevoli conferisce ai prodotti una maggiore longevità, contrastando l'obsolescenza programmata e

l'iper-consumismo. La produzione artigianale avviene in laboratori locali, garantendo una filiera corta e trasparente, che permette una maggiore conoscenza dell'origine dei prodotti e delle condizioni di lavoro, favorendo pratiche eque e rispettose. Infine, acquistare un prodotto artigianale significa sviluppare un rapporto sentimentale con esso, che ci porta a tramandarlo alle nuove generazioni. Acquistare prodotti artigianali significa compiere una scelta di consumo consapevole e sostenere l'unicità e il lavoro di piccole realtà locali. Per questo l'artigianato rappresenta anche un importante fattore di coesione sociale e sviluppo economico per la comunità.

Atelier

Franco Puppato

abiti fatti a mano

"Per modellare alla perfezione le giacche uso un sistema trigonometrico: funziona sempre, sia con uomini magri che con quelli robusti"

Franco Puppato è il maestro indiscusso dell'abito fatto a mano. Nel suo atelier in Calle dei Fabbri, aperto negli anni '60, espone con orgoglio la scultura Blue Artisan, un premio che celebra la lunga carriera del Maestro e il suo impegno nel preservare e innovare l'arte della sartoria, per l'eccellenza artigianale e la trasmissione del sapere alle nuove generazioni, conferitogli da Venice Fashion Week e creato dal maestro Pierpaolo Seguso. Riconosciuto come

MAM – Maestro d'Arte e Mestiere dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, insignito del Trofeo Arbitero, considerato l'Oscar della sartoria italiana, come Migliore Sarto d'Italia nella creazione di abiti su misura, e premiato dalla World Federation of Master Tailors a Parigi, Puppato si distingue nel panorama della moda su misura per l'uso innovativo della trigonometria, per la sua verve travolgente e per le ultime collezioni in Stile Goldoniano.

Atelier Franco Puppato

Calle dei Fabbri, 47230

T. +39 041 522 1814

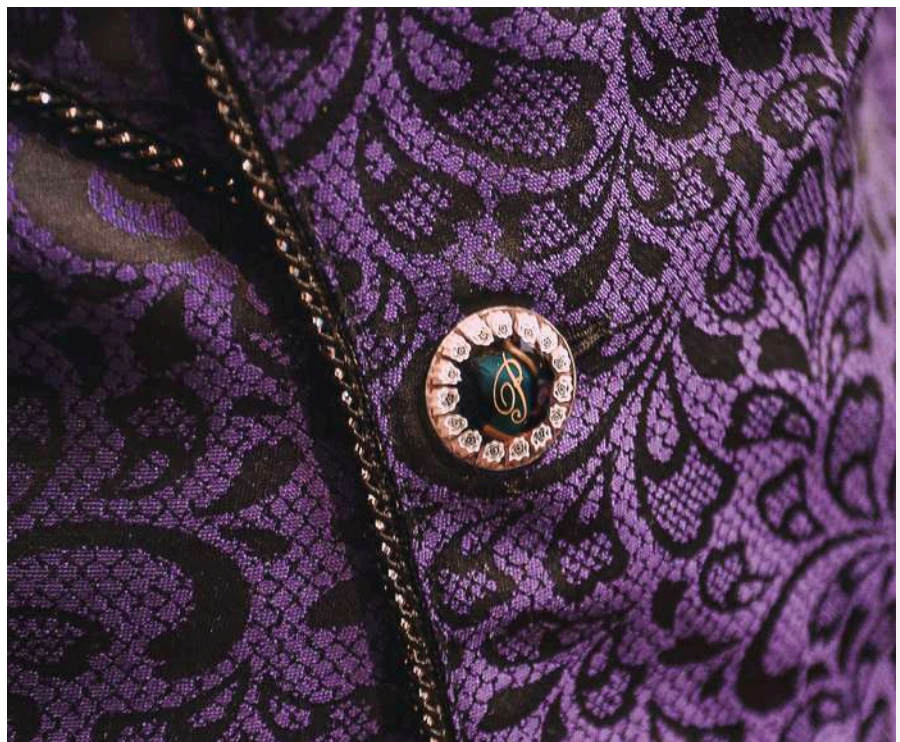
E. info@francopuppato.it

www.francopuppato.com

www.instagram.com/sartoriapuppato



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Giuliana Longo

modisteria e cappelli

"Creare nuove frontiere della moda e dello stile, è la sfida che amo maggiormente"

Giuliana Longo è la Maestra dell'arte del cappello di Venezia. Con la sua ironia inimitabile porta avanti la modisteria di famiglia aperta nel 1901 a San Salvador, bottega che ha ricevuto il titolo di Impresa Storica d'Italia. Le sue abili mani confezionano cappelli di ogni forma e origine. Celebri in tutto il mondo sono i suoi copricapi fatti su misura e personalizzati in infinite varietà: in paglia, tessuto, feltro, tricorni colorati e bizzarri. Una delle sue ultime tendenze sono le acconciature per le grandi occasioni: costruzioni di fiori e nastri impreziositi

da tessuti ed elementi innovativi con stampanti laser 3D dall'eleganza unica e personalizzabile. Nel suo atelier inoltre si può trovare il tradizionale cappello da gondoliere di paglia, intrecciato con il doppio raso di guarnizione per l'estate o in panno nero con il fiocco a pon-pon per l'inverno.

Giuliana Longo

Calle del Lovo, 4813

T. +39 041 522 6454

www.giulianalongo.com

www.instagram.com/modisteria_gl



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Valeria

Boncompagni

gioielli

"Lavorare con la cera ti permette di dare forma alle tue emozioni più intime"

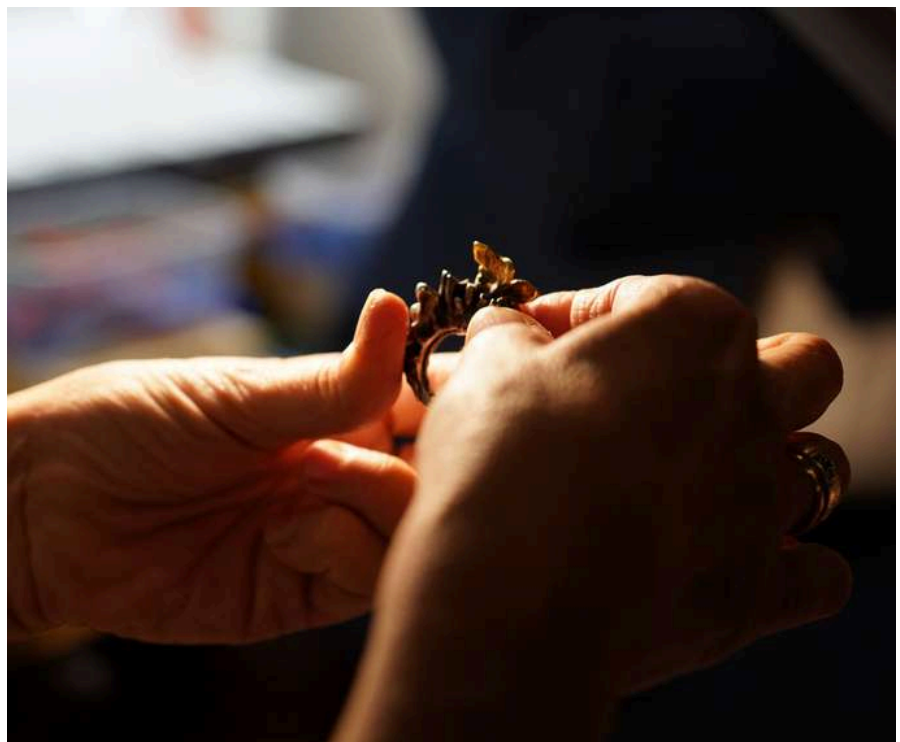
Ricerca, creatività e unicità sono il marchio di Valeria Boncompagni, artista e artigiana, è cresciuta nella gioielleria di famiglia per poi creare la propria bottega artigiana in Piazza San Marco. Specializzata nella tecnica antica della cera persa, Valeria ha sviluppato la propria collezione, microsculture da indossare, realizzate in metalli nobili con intarsi in corallo e pietre dure, che racconta storie ed emozioni profonde. Il laboratorio di Valeria si distingue per il suo impegno nella sostenibilità: utilizza materiali riciclati e processi a basso

impatto ambientale, promuovendo un'artigianalità consapevole, impegnata a preservare e trasmettere l'eredità culturale della città, specialmente per le giovani generazioni. Valeria offre anche workshop privati, dove insegna l'arte della cera persa, permettendo ai partecipanti di creare i propri gioielli personalizzati.

Valeria Boncompagni
Piazza San Marco, 1300
T. +39 041 309 7767
E. valeriasacchi7@gmail.com
www.boncompagnivaleria.com
www.instagram.com/boncompagni.valeria/



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Linea d'Acqua

libreria antiquaria

"Un progetto che si collega alla storia e alla cultura di Venezia"

La più fornita libreria antiquaria di Venezia, specializzata in libri antichi di pregio, prime edizioni, mappe e vedute di Venezia realizzate dai grandi maestri veneziani del passato, espone impareggiabili incisioni antiche di Tiepolo, Canaletto, Marieschi, mappe e vedute veneziane e pubblica riviste di cultura e libri. Impegnata in progetti che coinvolgono altre realtà cittadine culturali, rappresenta pittori veneziani contemporanei, che vengono presentati in interessanti mostre d'arte nelle due Gallerie Lineadacqua, spazi d'arte che creano un ecosistema di valore e

socialità attraverso un dialogo tra l'arte contemporanea veneziana e il panorama internazionale. Dalla passione per i libri antichi nasce anche la casa editrice Lineadacqua, che pubblica riviste, guide di Venezia, libri e cataloghi, il cui valore fondante è l'altissima qualità dei prodotti.

Linea d'Acqua

Calle della Mandola, San Marco 3716/b

T. +39 041 522 4030

E. info@lineadacqua.it

www.lineadacqua.it

www.instagram.com/lineadacqua



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Seguso

Vetri d'arte

arte del vetro

"Getto al vento le mie parole, sì che come piume possano volare, e s'alzi il canto che solo il vento sa ascoltare, e capire a chi portarea"

Simbolo della tradizione della vetreria di Murano, la Seguso Vetri d'Arte è una delle più antiche dinastie di vetrai, la cui tradizione si tramanda per 23 generazioni dal 1397. La sua produzione si distingue per le creazioni artistiche in vetro immerso e in filigrana, lampadari spettacolari e minuziosi dettagli come le poesie d'amore incise nel vetro scritte dall'artista e capofamiglia Giampaolo Seguso. La vetreria a Murano utilizza tecniche di lavorazione che minimizzano l'impatto ambientale,

riciclando il vetro scartato e riducendo l'uso di materiali non rinnovabili. Questo approccio consente di mantenere viva la tradizione senza compromettere l'ambiente, dimostrando come l'artigianato possa armonizzarsi con la tutela ecologica. Le due gallerie veneziane a San Marco e a Dorsoduro sono ambasciate delle preziose tradizioni del vetro artistico.

Seguso Vetri d'arte

Calle de la Mandola, 3713

T. + 39 041 522 5628

E. [vенеziadd723@seguso.com](mailto:veneziadd723@seguso.com)

www.seguso.com

www.instagram.com/seguso1397_veneziaboutique



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Teod'amar

manifattura artigianale

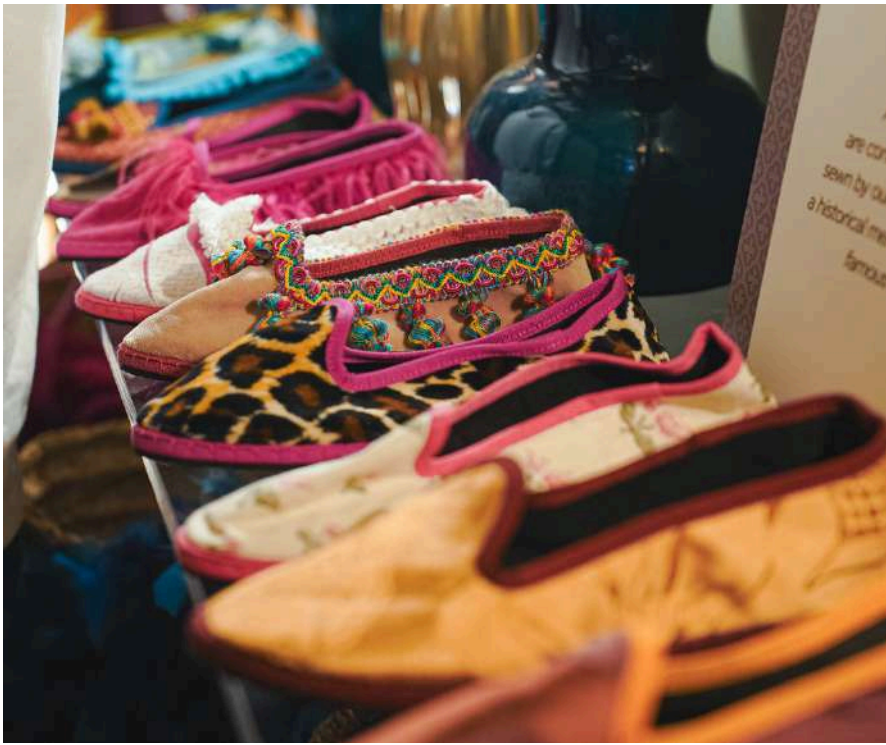
*“La mia creatività si esprime
attraverso materiali preziosi e
manifattura artigianale”*

In Calle della Mandola, nella boutique del brand artigianale Teod'amar, la designer Norma Marzà propone una selezione di oggetti e accessori realizzati dalle sue artigiane: coffe piumate, kimono colorati, furlane decorate in preziosi tessuti di Luigi Bevilacqua e di Rubelli, vetri Salviati, tatuaggi gioiello in oro e argento prodotti da Mario Berta Battiloro, il telo da mare prezioso – dal quale prende il nome il brand, e complementi d'arredo che permettono di portare con sé lo spirito della città.

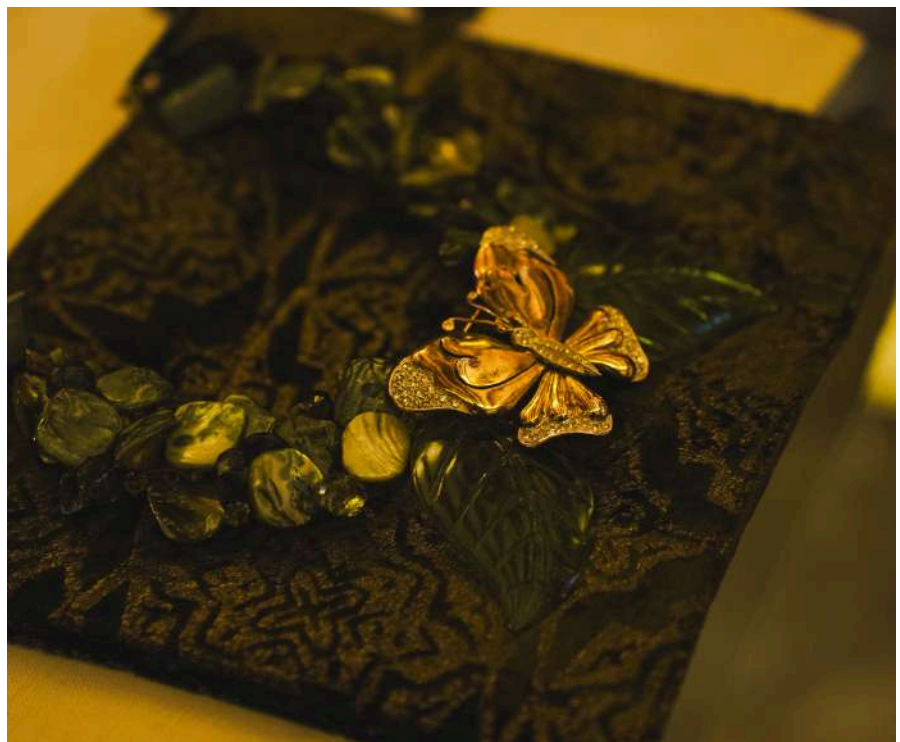
Le nuovissime pochette con manico a bracciale sono un esempio di creatività sostenibile: il manico è una collana parte di una preziosa collezione di 600 collier fatti a mano, opere d'arte indossabili e uniche. Ogni creazione trae ispirazione dalla storia, dalla cultura e dalla bellezza senza tempo di Venezia.

Teod'amar

San Marco, Calle della Mandola 3708
T. +39 345 013 3552
E. info@teodamar.com
www.teodamar.com
www.instagram.com/teodamar_venezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Rubelli

tessuti

“La nostra storia la raccontano i nostri tessuti e anche Venezia, da sempre la nostra città”

La storica azienda veneziana fondata nel 1889 è impegnata in un percorso di sostenibilità che integra innovazione e tradizione nel mondo del tessuto. Oltre a sostenere progetti sociali e culturali a Venezia, donando tessuti per attività artistiche e collaborando con scuole e istituzioni locali, Rubelli ha ampliato il suo impegno ambientale adottando pratiche eco-sostenibili: dal 2021 l'azienda ha introdotto tessuti realizzati con fibre biologiche e viscosa eco derivata da foreste gestite responsabilmente e nuovi filati

eco-sostenibili che sono utilizzati nei tessuti delle collezioni. Rubelli ha ottenuto certificazioni rilevanti come Oeko-Tex Standard 100 e GreenGuard Gold, che attestano l'assenza di sostanze nocive per la salute umana e l'ambiente. Collabora con partner locali per ridurre l'impatto ambientale e promuovere la sostenibilità nella filiera produttiva. Questo approccio integrato riflette la responsabilità di Rubelli verso il pianeta e la comunità, unendo tradizione e innovazione per un futuro più sostenibile.

Rubelli

San Marco 3395

T. +39 041 523 6110

E. venezia@rubelli.com

www.rubelli.com

www.instagram.com/rubelli_group



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Anita Cerpelloni

carta

“Esplorare le infinite possibilità
espressive della carta”

Da oltre vent'anni, l'artista e architetto Anita Cerpelloni si dedica alla bioarchitettura, progettando spazi che promuovono il risparmio energetico e riducono l'impatto ambientale. Questa attenzione si riflette nei suoi progetti di interior design e giardini, che integrano soluzioni modulari e versatili per migliorare la qualità degli ambienti abitativi e lavorativi. Nel suo atelier Paper Project Venice, Cerpelloni esplora l'arte della carta attraverso tecniche come l'incisione, l'acquerello e la piegatura della carta con materiali naturali e riciclabili, che esprimono una

profonda connessione con la natura e dimostrano un approccio sostenibile alla creazione artistica.

Con workshop e collaborazioni, Cerpelloni coinvolge il pubblico nella scoperta di tecniche tradizionali reinterpretate in chiave contemporanea, contribuendo alla diffusione di una cultura del rispetto ambientale e dell'arte sostenibile a Venezia.

Anita Cerpelloni

Salizada Malipiero, 3209/a

T. +39 375 527 7811

E. paperprojectvenice@gmail.com

www.anitacerpelloni.it

www.instagram.com/anitacerpellonive



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Le fórcole di Saverio Pastor

fórcole e remèri

“Il futuro del mio mestiere è
strettamente legato a Venezia”

Una delle attività artigianali necessarie alla vita di Venezia fin dalle sue origini è quella del remèr: i costruttori di remi sono sempre stati indispensabili alla quotidianità di una città nata sull'acqua. Per muoversi sull'acqua il remo poggia sulla fórcola, che da oggetto di lavoro diventa scultura mirabile dalle mille forme. Tra i costruttori di fórcole e remèri, Saverio Pastor è uno dei custodi di questa antica arte. Ogni suo pezzo è unico e ogni oggetto è fatto pensando al cliente a cui è destinato, mantenendo vive le tradizioni che hanno ereditato dai maestri.

Le fórcole di Saverio Pastor

Fondamenta Soranzo, 341

T. +39 041 522 5699

E. info@forcole.com

<https://www.forcole.com>

www.instagram.com/saveriopastor



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Marisa Convento

gioielli

"I miei Venetian Dreams sono creati per voi e per amore di Venezia, dove vivo, sogno e lavoro"

Marisa, moderna Impiraressa e designer di gioielli, tesse la sua magia tra le perle di Murano, raccontando una storia millenaria che affonda le sue radici nel cuore della laguna veneziana. Le sue creazioni, opere di un sapiente mestiere d'arte, non sono gioielli, ma custodi di segreti antichi e testimonianza di una tradizione che vive e respira attraverso le sue mani sapienti. Marisa racconta la storia di quest'arte attraverso i suoi manufatti con perle e conterie di vetro veneziane, scelte tra le più belle e rare, innovando la tradizione secolare del suo

mestiere. Oltre che designer e impiraressa, Marisa è una attenta curatrice e profonda conoscitrice del mondo delle perle di Venezia e Murano e di chi le crea.

Marisa Convento

c/o Bottega Cini, Calle Nuova Sant'Agnese, 734

T. +39 370 362 2439

E. info@marisaconvento.it

www.marisaconvento.it

www.instagram.com/marisaconvento



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

PerlamadreDesign

vetro

“Le nostre creazioni riflettono il concetto di Made in Italy e il desiderio di riscoprire il ruolo dell’artigiano e del design locale”

Tradizione, artigianato ed estro contemporaneo: nella bottega dei gioielli in vetro di Murano le creazioni della glass designer Simona Iacovazzi interpretano il design come rinnovata scoperta di eccellenza dell’artigianato e del fare local. Perle, anelli, gioielli, spille, sculture trasformano l’arte veneziana del vetro a lume attraverso un rigoroso approccio a linee essenziali e forme minimali e contemporanee. Simona insegna anche a creare le proprie perle di vetro. Nei suoi corsi, organizzati in

bottega, condivide la sua passione e il suo savoir-faire con chiunque desideri imparare l’arte del vetro a lume.

PerlamadreDesign

Calle del Fabro, 3282

T. +39 340 844 9112

E. pmd@perlamadredesign.com

www.perlamadredesign.com

www.instagram.com/perlamadre_design



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Atelier

Vanessa Milan

arte e tecniche espressive

“Realizzo i miei lavori dedicati alla laguna con le tecniche tradizionali della stampa”

Vanessa Milan è un'artista poliedrica, capace di spaziare con maestria tra diverse tecniche espressive: illustrazione, grafica, incisione di serigrafia, acquaforte e xilografia. La sua passione per l'arte si declina anche in altri ambiti, come l'editoria e la curatela di mostre. Le opere di Vanessa sono profondamente legate alla laguna veneziana: attraverso un linguaggio visivo contemporaneo e personale, l'artista esplora le atmosfere suggestive e la bellezza unica della sua terra. Le sue incisioni, i suoi disegni e le sue

illustrazioni ci invitano a immergerci nella laguna, a coglierne i colori mutevoli, la luce diafana e la quiete silenziosa. Vanessa Milan è anche la mente creativa dietro Edizioni DoppioFondo, una casa editrice indipendente che si propone come ponte tra l'arte e la cultura attraverso la pubblicazione di libri, cataloghi e progetti speciali.

Atelier Vanessa Milan

Calle Larga Foscari, 3848

T. +39 340 277 6813

E. atelier@vanessamilan.org

www.vanessamilan.org

www.instagram.com/vanessa_milan_



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Small Caps

stampa

“Amiamo combinare il digitale e le tecniche artigianali”

Small Caps non è solo uno studio di grafica, è un piccolo gioiello che pulsa di creatività nel cuore di Venezia. Nato dalla passione di Paolo Roggero e Federico Arzenton, due grafici e stampatori con un amore viscerale per la loro città, Small Caps emerge tra le botteghe di Campo Santa Margherita per il suo stile unico e ironico, capace di catturare l'essenza della Venezia più autentica e vissuta. Le creazioni di Paolo e Federico spaziano da poster a stampe e serigrafie, tutte realizzate con tecniche artigianali e curate nei minimi dettagli. Ogni poster è un racconto, una

storia che prende vita attraverso linee, colori e immagini evocative.

Nei loro lavori non c'è spazio per la Venezia da cartolina. C'è invece la Venezia vera che si vive ogni giorno, con le sue contraddizioni, le sue bellezze nascoste e la sua energia contagiosa.

Small Caps

Campo Santa Margherita, 2916

T. +39 340 646 1841

E. hola@smallcaps.it

www.smallcaps.bigcartel.com

www.instagram.com/smallcaps_venezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Lunardelli Venezia

legno de paina

“Tradizione del legno e cultura del design italiano per raccontare una città unica al mondo”

Lunardelli Venezia, nata dall'esperienza pluridecennale della falegnameria Lunardelli est. 1967, è un laboratorio di alta artigianato che trasforma il legno, in particolare il pregiato "legno de paina" proveniente dalle bricole veneziane, in oggetti unici che racchiudono l'anima della città. Dalla collaborazione con designer e architetti locali e internazionali nascono collezioni di design realizzate dalle mani esperte dei maestri artigiani. Piova, Canneto, Carmini sono i nomi di creazioni che conducono in un viaggio sensoriale tra

forme, colori e texture. La sapienza nella lavorazione del legno si unisce all'utilizzo di materiali come il vetro di Murano, la foglia d'oro e tessuti ricercati, dando vita a pezzi unici che raccontano la storia di Venezia.

Lunardelli Venezia

Calle Seconda del Cristo, 2210/A

T. +39 0421 67222

E. info@lunardellivenezia.net

www.lunardellivenezia.net

www.instagram.com/lunardelli_venezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Veneziastampa

stampa

“Continuiamo la tradizione di Aldo Manuzio attraverso le nostre macchine Heidelberg e i nostri prodotti unici”

Fondata nel 1989, la stamperia continua la tradizione della stampa tipografica e litografica utilizzando presse Heidelberg per creare opere originali con caratteri di legno e torchi manuali. I workshop offrono un'immersione pratica nella tipografia, dalla composizione all'inchiostrazione, su carta Fabriano Rosaspina. La stampa litografica, basata su tecniche chimiche che sfruttano la repulsione tra acqua e sostanze oleose, viene ancora utilizzata per riproduzioni artistiche e illustrazioni librarie.

Luca e Michele conservano e utilizzano ancora caratteri tipografici in metallo e in legno, coi quali creano composizioni che giocano con i modi di dire veneziani.

Veneziastampa

Campo Santa Maria Mater Domini, 2173

T. +39 041 715 455

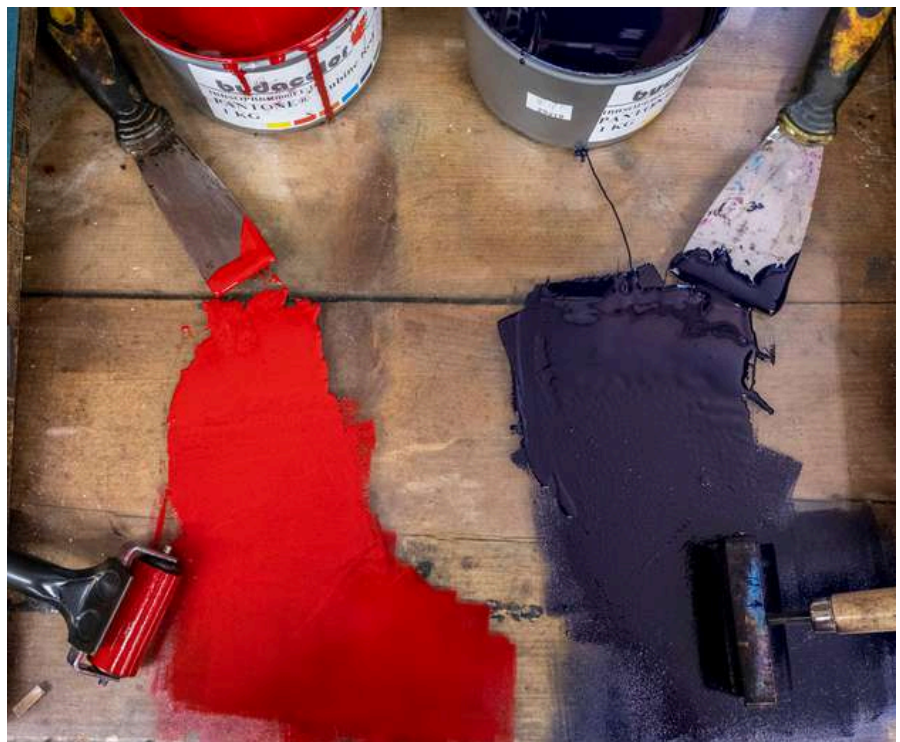
E. info@veneziastampa.com

www.veneziastampa.com

www.instagram.com/veneziastampa



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Paperoowl

carta

“Le cose più inaspettate rivelano
la vostra personalità”

Paperoowl è il laboratorio artigianale di Stefania Giannici, affacciato sul bellissimo Rio Marin. Tra le sue mani, la carta, un materiale semplice e prezioso, si trasforma in opera d'arte. Designer, curatrice e profonda conoscitrice del mondo della carta, tra le dita di Stefania scorrono carte provenienti da ogni angolo del globo, ognuna con la sua storia e le sue caratteristiche uniche: morbide carte giapponesi, resistenti carte Fabriano, pregiate carte marmorizzate con cui Stefania crea gioielli di carta: collane, bracciali, orecchini e anelli di colori, forme e

texture diverse. Stefania crea anche raffinate decorazioni per la casa, come paesaggi veneziani in miniatura, scatole portaoggetti, cornici e persino lampade. E per gli amanti della scrittura, Stefania realizza taccuini e agende personalizzati, con copertine in carta lavorata e pagine di alta qualità. Un regalo perfetto per chi ama annotare i propri pensieri e ricordi in modo speciale.

Paperoowl

Fondamenta di Rio Marin, 821

T. +39 041 299 3398

E. info@paperoowl.com

www.paperoowl.com

www.instagram.com/paperoowl



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Tessitura

Luigi Bevilacqua

tessuti

| *“Una tessitura dalle origini antiche”*

La Tessitura Luigi Bevilacqua vanta una tradizione che affonda le sue radici nel 1499. Un'eredità preziosa che si perpetua attraverso i secoli, tramandando attraverso le generazioni l'arte di lavorare la seta. La sede della Tessitura Luigi Bevilacqua è a Venezia, sul Canal Grande, in un palazzo che custodisce un tesoro inestimabile: telai e macchinari provenienti dall'antica Scuola della Seta della Serenissima. Tra questi, 18 telai del Settecento ancora utilizzati per la creazione del pregiato velluto soprarizzo, interamente lavorato a mano. La Tessitura Luigi Bevilacqua riproporre fedelmente le antiche

tecniche di tessitura, e reinterpreta con un tocco di innovazione, dando vita a creazioni contemporanee. Velluti, damaschi, lampassi, broccati e il prezioso velluto soprarizzo si trasformano in borse, pochette, stole, sciarpe e scampoli di tessuti pregiati, perfetti per l'arredamento e l'alta moda.

Tessitura Luigi Bevilacqua

Calle del Tentor, 1320

T. +39 041 72 1566

E. bevilacqua@luigi-bevilacqua.com

www.luigi-bevilacqua.com

www.instagram.com/tessiturebevilacqua



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Atelier Volante

cartapesta

“Il luogo in cui la carta esce dal cestino e si trasforma in una favola”

A Rialto, nel cuore della città, l'Atelier Volante è l'incontro tra una tradizione di famiglia e la creatività di una giovane illustratrice. L'arte della cartapesta veneziana tradizionale è trasformata in favola magica da Sofia Sarria, figlia d'arte cresciuta nel laboratorio di maschere in cartapesta della famiglia. Ereditando la profonda conoscenza delle tecniche e dei segreti di quest'arte antica, con spirito creativo e visione innovativa, Sofia ha infuso nell'Atelier Volante un nuovo slancio, creando opere contemporanee ispirate al

mondo dell'illustrazione, sculture di animali fatati, illustrazioni e maschere, realizzate a mano utilizzando materiali di alta qualità. L'Atelier Volante organizza anche laboratori e workshop per bambini e adulti, offrendo un'occasione unica per imparare i segreti della cartapesta veneziana e per creare le proprie opere d'arte.

Atelier Volante

Ruga Rialto, San Polo 777

T. +39 041 52 07 278

E. ateliervolante@gmail.com

www.ateliervolante.it

www.instagram.com/ateliervolante



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Ramosalso

sartoria

“La nostra nuova collezione è già
nel vostro armadio”

Ramosalso è un marchio veneziano che offre una selezione unica di abbigliamento e accessori sartoriali per uomo e donna, oltre a complementi d'arredo e oggetti di design.

Alfiere dell'upcycling a Venezia, Demis Marin ha reso celebre il suo capo zero: le sciarpe cravatta, realizzate con cravatte vintage acquistate da circuiti solidali e trasformate in originali accessori unisex. Demis e il suo collega Massimiliano realizzano camicie, gilet, cappotti, abiti, giacche ripensando, talvolta radicalmente, indumenti del passato. Ramosalso offre anche il

progetto Only For You, per chi ha capi d'affezione e vuole rigenerarli e portarli ad una nuova vita. I capi Ramosalso sono pezzi unici realizzati con materiali di recupero o riciclati, creazioni originali e sostenibili. Lo stile Ramosalso è elegante e contemporaneo allo stesso tempo, con un tocco di eccentricità che lo rende sempre riconoscibile.

Ramosalso

Mercato di Rialto, Calle del Bo, San Polo 838

E. info@ramosalso.com

www.instagram.com/ramosalso_shop



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Attombri

gioielli e oggettistica

“Creazioni che raccontano
la storia di Venezia”

L'Atelier Attombri si trova sotto i portici di Rialto ed è un luogo magico dove l'arte muranese incontra la moda e il design contemporaneo. I fratelli Stefano e Daniele Attombri hanno conquistando il plauso di critica e pubblico di tutto il mondo grazie alla creatività plasmabile del vetro e al fascino di materiali come rame, argento e leghe antiallergiche, con i quali i fratelli Attombri danno vita a gioielli e lampade, preziosi capolavori che raccontano l'antica storia delle perle di Conterria unita al design contemporaneo. Stefano e Daniele traggono ispirazione dall'antica arte

delle "impiraresse", donne veneziane che nell'Ottocento e Novecento infilavano con maestria migliaia di minuscole perle di vetro. A questa tradizione aggiungono la contemporaneità di materiali innovativi e tecniche all'avanguardia, anche collaborando con importanti maestri vetrai.

Attombri

Sotoportego de Rialto, San Polo 65

T. +39 041 521 2524

E. attombri@yahoo.it

www.attombri.com

www.instagram.com/attombrivenezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Tabinotabi

tessuti

| *“Un approccio gentile alla vita”*

Creati per essere confortevoli, sono diventate un must have: sono le sottovesti lineari e sexy in fibra di alga o di menta di Tabinotabi, brand artigianale della designer Alessandra De Franza che produce tessuti innovativi e sostenibili per una collezione moda e casa. Ciò che rende Tabinotabi davvero speciale è la scelta di utilizzare materiali innovativi e sostenibili. La fibra di alga, ricavata da alghe marine, vanta proprietà antibatteriche e ipoallergeniche, oltre ad essere completamente biodegradabile. La fibra di menta è caratterizzata da una freschezza naturale e da un'elevata capacità di

assorbimento, che la rendono ideale per le giornate più calde. Il bianco caldo è il colore base delle collezioni, che si arricchiscono di pezzi neri per la sera, sciarpe e stole realizzate al telaio da artisti locali, pezzi personalizzati e su misura, e accessori come borse uniche realizzate all'uncinetto con gli scarti delle lavorazioni.

Tabinotabi

Sotoportego de Rialto, San Polo 63

T. +39 041 528 5513

E. tabi@tabinotabi.com

tabinotabi.com

www.instagram.com/tabinotabi_store



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Meracu

pelletteria

“Esploro la tradizione in modo contemporaneo con un design minimalista e funzionale”

Design contemporaneo, minimal e quasi giapponese per oggetti di cuoio fatti a mano. Nel piccolo laboratorio-bottega la veneziana Shanti Ganesha realizza borse e accessori contemporanei che sembrano origami e mutano forma a seconda del momento, come la borsa Crisalide e lo zaino Spigolo. La lavorazione è rigorosamente a mano, dal taglio alla cucitura fino alla finitura dei bordi, utilizzando soltanto cuoio conciato al vegetale per creare articoli durevoli nel tempo e sostenibili per l'ambiente.

L'impegno per il pianeta è cruciale per Shanti, che utilizza solo imballaggi naturali e biodegradabili e dona una parte del suo ricavato ad un progetto di riforestazione. Mucha ricerca va nel design per ottenere forme essenziali e minimali che non tralasciano praticità e comodità.

Meracu

Fondamenta dei Preti, 5842

T. +39 347 724 6043

E. info.meracu@gmail.com

www.meracu.it

www.instagram.com/meracu_leathergoods



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Vs Ceramics

Ceramica

“Mi ispiro ai colori dei
paesaggi della laguna”

La ceramista Valentina Stocco realizza pezzi ispirati ai colori e ai paesaggi della laguna veneziana e cura personalmente tutte le fasi della produzione. I suoi lavori, tra cui piatti con incise frasi ironiche in dialetto veneziano, tazze e vasi, sono realizzati con grande attenzione ai dettagli e al rispetto delle tradizioni locali. Ogni creazione racconta una storia, un frammento della laguna che prende vita tra le sue mani.

Valentina organizza corsi di ceramica e laboratori esperienziali per bambini, coppie e adulti, offrendo a tutti la possibilità di avvicinarsi all'arte

ceramica e di scoprire la magia della creazione, promuovendo la consapevolezza ambientale. Durante i corsi, i partecipanti imparano le tecniche base della lavorazione della ceramica, e realizzano con le proprie mani oggetti personalizzati.

Vs Ceramics

Fondamenta dei Preti, 5844

T. 379 118 0380

www.vsceramics.com

www.instagram.com/vs_ceramics



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Ramingo Lab

gioielli

“Riscopri le antiche tradizioni
nelle mani dei nuovi makers”

Nato con l'obiettivo di coniugare tradizione e innovazione, il laboratorio di Sofia Visca si impegna nella creazione di gioielli unici utilizzando materiali riciclati e processi eco-compatibili come la decarbonizzazione, la circolarità dei rifiuti e l'uso di energie rinnovabili. I collari, i bracciali dalle forme sinuose, i pendenti delicati, ogni creazione racconta una storia. Vetro, plastica, metalli: ogni elemento viene recuperato e trasformato in un gioiello prezioso, rinnovando il suo ciclo di vita.

Ramingo Lab

Fondamenta dei Preti, 5844

T. +39 347 3021825

E. info@ramingolab.it

www.ramingolab.it

www.instagram.com/ramingo_lab



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Davide Pusiol

liuteria

“Metto tutta la mia storia, passione e musica in ogni strumento che esce dalle mie mani”

Influenzato dalla Beatle-mania, fin dall'infanzia Davide Pusiol ha coltivato la passione per la musica, che lo ha portato a diventare prima musicista e oggi Maestro liutaio. La sua bottega, oltre a essere un laboratorio creativo, è un luogo di incontro per gli amanti della musica e degli strumenti di alta qualità. Il lavoro di Pusiol si distingue per l'uso di legni e componenti pregiati, garantendo strumenti unici per acustica e design. La sostenibilità è un aspetto centrale della sua attività: utilizza materiali selezionati e ogni strumento a corda è

frutto di un processo meticoloso che riflette l'armonia del saper fare artigiano, perpetuando una tradizione liutaria che si intreccia con la storia culturale di Venezia. La trasmissione del sapere è un impegno per Davide, impegnato anche nell'organizzazione del festival “Venice International Luthiers Show”, evento che vede oltre alla partecipazione di musicisti internazionali anche la presenza di strumenti straordinari.

Davide Pusiol

Calle del Mondo Novo, 5790

T. +39 342 6792478

E. omoecan@gmail.com

www.davidepusiol.com

www.facebook.com/davidepusiolguitarworks



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Patience

sartoria

“Abiti fatti a mano creati con
rispetto per l'ambiente e le
persone”

Patience è un laboratorio e un atelier sartoriale di abiti realizzati a mano e su misura. Il focus per la designer Daniela Lombardo è il rispetto per l'ambiente e le persone. Patience predilige materiali naturali e sostenibili, come il cotone organico, il lino e la seta, lavorati con tecniche tradizionali che valorizzano l'artigianalità italiana. Il suo spazio è un punto di incontro e di collaborazione dove si intrecciano le competenze di artigiani e artisti. A rotazione, le opere di artisti contemporanei vengono esposte nell'atelier, creando un dialogo tra moda

e arte che arricchisce l'esperienza dei visitatori.

Patience

Calle Lion 3385/H

T. +39 340 9255396

E. madewpatience@gmail.com

www.madewithpatience.com

www.instagram.com/madewithpatience



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Angie Power

sartoria

“A voyage through Venetian lagoons and 1800s China with a London flair”

Angie Power è un marchio sartoriale indipendente creato da Angèle Donà dalle Rose, designer tornata da Londra a Venezia per aprire il suo atelier in un palazzo veneziano. Le sue collezioni si ispirano a un'estetica fortemente romantica e femminile, che unisce la couture francese, il glamour italiano e l'eredità britannica. Capi giocosi e senza tempo in edizioni limitate e su ordinazione propongono un'esperienza di moda significativa, con collezioni fatte di modelli permanenti che vengono reinventati ad ogni stagione

con nuovi tessuti e ispirazioni. Attenta alla sostenibilità, realizza i suoi pezzi con materiali di provenienza responsabile, utilizzando fibre naturali o tessuti di recupero a fine rotolo, per ridurre gli sprechi e proporre diverse opzioni di prezzo. Venezia e Londra, la laguna veneziana e la Cina del 1800 si ritrovano nelle creazioni di Angèle con colori e motivi floreali, tagli sartoriali e cura per i dettagli.

Angie Power

Palazzo Contarini della Porta di Ferro – Salizada
S. Giustina 2926
T. +44 (0) 7710190256
E. info@angiepower.co.uk
www.angiepower.co.uk
www.instagram.com/angiepower.london



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Bottega del Tintoretto

stampa

*"Preserviamo e divulghiamo la
tradizione della stampa artigianale
e ne promuoviamo la produzione"*

Bottega del Tintoretto è un laboratorio di stampe artistiche che custodisce la tradizione secolare dell'incisione e permette agli artisti contemporanei di dare vita alle proprie idee, creando tra strumenti di lavoro carichi di storia stampe originali che solo i macchinari antichi riescono a realizzare.

Situata nell'antico atelier di Jacopo Robusti, il maestro Tintoretto, la bottega è un viaggio nel tempo e un ponte tra l'eredità artistica del passato e la vibrante creatività del presente. Fondata nel 1985 da Roberto Mazzetto,

un maestro stampatore appassionato e tenace, nella Bottega del Tintoretto il profumo della carta e dell'inchiostro si mescolano al fascino degli antichi torchi restaurati. Sotto la sapiente guida del maestro Mazzetto, gli allievi possono immergersi nel mondo dell'incisione, della litografia e della xilografia, apprendendo le tecniche tradizionali e sperimentando nuove espressioni artistiche.

Bottega del Tintoretto

Fondamenta dei Mori 3400

T. +39 380 5330264

E. tintorettoveneziamail.com

www.tintorettoveneziamail.com

www.facebook.com/stamperiadeltintoretto



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Alessandra Micolucci

sartoria

“I was born to dress dreams,
sono nata per vestire sogni”

Veneziana, Vogue Talent, Alessandra Micolucci ha scelto di vivere i ritmi della sua città e celebrare la femminilità in tutte le sue forme grazie alla studiata vestibilità dei suoi capi che mantengono forme lineari e confortevoli e a tinture fatte a mano creando alchimie uniche e irripetibili con foglie, cortecce, frutti e semi. Creatrice delle proprie “ricette” di tintura, Alessandra è molto più di stilista e sarta: è un’artigiana che omaggia la natura che ci circonda, rispettandola e coinvolgendola. Le creazioni della giovane designer

veneziana sono caratterizzate da una forte personalità, specchio di quella che è la sua visione della vita del suo brand: ricordare quanto valgano le persone assieme alle loro storie, ancor prima del vestito che indossano. L’artigianalità caratterizza tutte le fasi della produzione: i capi sono stati realizzati con tessuti organici e/o biologici come ortica, canapa, lino e cotone, provenienti da produttori italiani di filati in fibre naturali. Ogni pezzo confezionato viene tinto o dipinto a mano, uno ad uno: questo conferisce ai capi un’identità unica.

Alessandra Micolucci

Calle de la Racheta 3782/B

E. info@alessandramicolucci.com

www.instagram.com/alessandramicolucci



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Sulla Luna

libri

“Un tesoro veneziano
tra libri e sapori”

Sfogliare un libro sorseggiando un prosecco, seduti al tavolo sull'acqua, in una delle zone più vivaci di Venezia. Un sogno che diventa realtà da Sullaluna, bistrot e libreria indipendente..

Qui, tra scaffali colmi di libri illustrati, fumetti, favole, volumi di cucina, design, botanica e guide per adolescenti, ci si immerge nella lettura mentre si beve un caffè, un aperitivo o si consuma un pranzo leggero e salutare, preparato con ingredienti provenienti da agricoltura naturale e sostenibile, nel rispetto dell'ambiente e della salute. La piccola cucina bio di Sullaluna

propone un menu vegetariano e vegano con torte fatte in casa, crostini con verdure fresche e formaggi di qualità. Gli incontri che la libreria organizza con autori, fumettisti e illustratori, sono celebrati con il prosecco Il Lunatico, prodotto dai proprietari nelle loro colline della zona Conegliano Valdobbiadene.

Sulla Luna

Fondamenta della Misericordia 2535

T. +39 041 722924

E. info@sullalunavenezia.it

www.sullalunavenezia.it

www.instagram.com/sullaluna_



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Fallani Venezia

stampa

“Un luogo per gli artisti
aperto a tutti”

Il laboratorio artigianale di serigrafia Fallani è una leggenda dal 1968, quando Fiorenzo Fallani aprì il laboratorio a Venezia, ispirato dalla città che dal quattrocento al settecento fu la capitale europea della grafica e della stampa, facendone una serigrafia innovativa sperimentale e il punto di riferimento degli artisti, nazionali e internazionali. Guidata oggi da Gianpaolo Fallani, riconosciuto MAM – Maestro d’Arte dalla Fondazione Michelangelo, la serigrafia collabora con artisti, fotografi e illustratori internazionali con i quali realizza

stampe d’arte e crea occasioni di confronto e dialogo. Oltre alla produzione artistica, Fallani Venezia offre anche un ricco programma di residenze e workshop, dove aspiranti artisti e appassionati possono imparare le tecniche della serigrafia e sperimentare la loro creatività.

Fallani Venezia

Calle Lunga Santa Caterina 5001/A

E. info@fallanivenezia.com

www.fallanivenezia.com

www.instagram.com/fallanivenezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Codex Venezia

stampa e grafica

| *“Un atelier ormeggiato a Venezia”*

L'artista, stampatore e designer grafico brasiliano e giapponese Nelson Kishi, che vive a Venezia dal 1992, crea ed espone disegni unici di Venezia, persone e animali, spesso realizzati in inchiostro monocromatico con tocchi di colore. Kishi, noto per le sue interpretazioni dettagliate e originali dei paesaggi veneziani, ospita nella sua galleria anche opere di Robin Froud e della sua eclettica famiglia: Olivia, Theo e Mae Kishi. Nelson ha fondato nel 2002 e gestisce anche l'omonima casa editrice che è specializzata nella pubblicazione di libri d'arte, cataloghi di mostre e monografie su artisti

contemporanei. Codex Venezia pubblica libri di alta qualità che presentano la bellezza e la complessità dell'arte contemporanea. Codex Venezia collabora con artisti, gallerie d'arte e musei di tutto il mondo per realizzare libri che siano allo stesso tempo opere d'arte e importanti contributi al dibattito sull'arte contemporanea.

Codex Venezia

Fondamenta dei Ormesini, 2778

www.codexvenezia.it

www.instagram.com/codexvenezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Atelier

Lara Perbellini

sartoria

| *“Ogni abito è come un ritratto”*

Avere un buon sarto è tutto: un professionista che a partire dalle esigenze personali dà vita a una seconda pelle, in cui ci si sente perfettamente a proprio agio. Farsi realizzare un abito su misura è come farsi ritrarre, per trasmettere la migliore immagine di noi stessi, quella che ci fa stare bene. Per questo motivo, Lara, sarta esperta che ha dedicato la sua carriera alla creazione di abiti su misura di altissima qualità, dedica molto tempo a conoscere i suoi clienti e a comprendere le loro esigenze, creando per loro abiti unici e perfetti in ogni dettaglio. Da Milano a Parigi a Roma,

studiando con i grandi maestri e all'Accademia Nazionale dei Sartori, arrivando finalista al concorso Le Forbici d'Oro nel 2023, Perbellini ha scelto Venezia per aprire una sartoria da uomo (e donna) davanti alla Chiesa dei Miracoli.

Atelier Lara Perbellini

Campiello dei Miracoli 6075/A

T. +39 349 7388675

E. taylor@laraperbellini.com

www.laraperbellini.com

www.instagram.com/laraperbellini



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Maranteghe

vintage

“Giovane fiere e disinibite a cavallo
del leone alato della Serenissima”

Già punto di riferimento per l'abbigliamento vintage e di seconda mano creativo a Venezia, l'associazione Maranteghe è stata fondata nel 2021 durante la pandemia, e il progetto si è evoluto grazie alla passione delle fondatrici per il consumo circolare e la moda sostenibile. Da maggio 2024 l'atelier Maranteghe anima il bellissimo Campiello de la Cason, con il suo albero gigante e l'atmosfera di un film di Miyazaki. L'atelier è un luogo per l'incontro per chi condivide valori di sostenibilità, per chi cerca un outfit di carattere e per chi porta abiti e

accessori in donazione. Laura e Miriam, le Maranteghe, ricercano e selezionano capi in tessuti naturali e Made in Italy e li presentano nel nuovo atelier a volte trasformandoli o dipingendoli. Questo metodo estende la vita dei prodotti, riducendo i rifiuti e l'impatto ambientale. Durante Venice Fashion Week sarà possibile imparare con le Maranteghe a riutilizzare vecchi vestiti per creare nuovi capi.

Maranteghe
Campiello della Cason 4493
T. +39 378 068 6647
E. info@maranteghe.it
www.maranteghe.it
www.instagram.com/maranteghe



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Orsoni

Venezia 1888

mosaici

“Una storia antica che
diventa contemporanea”

L'unica fornace a fuoco vivo a Venezia, Orsoni è un'azienda storica che utilizza la sua altissima artigianalità e gli stessi metodi dal 1888 per produrre mosaici a foglia d'oro 24K, oro colorato e smalti veneziani. La Libreria del Colore conserva più di 3500 diverse tonalità e sfumature di smalti in pasta di vetro, ed è da questo luogo magico che è nato il celebre pannello realizzato dal fondatore Angelo Orsoni, opera d'arte presentata per la prima volta all'Esposizione Universale di Parigi del 1889, che ispirò l'architetto spagnolo Antoni Gaudí per la decorazione della

Sagrada Familia, che continua ad essere rifornita con gli smalti di vetro di Orsoni. Costantemente orientata al rinnovamento e all'innovazione, l'azienda rappresenta con orgoglio la tradizione artigianale italiana ed è impegnata a condividere il patrimonio di arte e maestria con il pubblico, organizzando regolarmente eventi culturali, musicali e teatrali nella Biblioteca e negli spazi della fabbrica.

Orsoni Venezia 1888

Cannaregio 1045

T. +39 041 2440002-3

E. info@orsoni.com

www.orsoni.com

www.instagram.com/orsoni.venezia1888



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Relight Venice

oggettistica

“Sono una veneziana che crede nella sua città”

legno recuperati presso un artigiano che realizza fórcole.

Con Relight Venice la designer Michela Bortolozzi vuole far conoscere i materiali e le tradizioni di oggetti dalla storia millenaria di Venezia, contaminati dalle culture di città del mondo dove Michela ha vissuto. Circolando nel mondo i suoi oggetti artigianali trasmettono il messaggio di impegno per un modo sano di vivere Venezia. Le sue candele, orecchini, spille e lecca-lecca riprendono le architetture iconiche di Venezia, sono realizzati a mano con materiali sostenibili o riciclati. La base delle candele, ad esempio, è fatta con preziosi pezzi di

Relight Venice
Calle Zancani 2430
T. +39 349 1688590
E. info@relightvenice.com
www.relighvenice.com
www.instagram.com/relightvenice



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Fortuny

tessuti

“Experience the art
of Venetian living”

Fondato nel 1921 dall'artista e inventore spagnolo Mariano Fortuny y Madrazo, il marchio Fortuny è un'icona dell'eccellenza e dell'artigianato italiano. Nell'isola della Giudecca Fortuny offre al pubblico l'opportunità di scoprire le collezioni negli showroom e di esplorare uno dei giardini privati più affascinanti di Venezia, il perimetro della storica fabbrica, ancora attivo ma inaccessibile al pubblico, culla di un segreto che si tramanda da oltre un secolo. Questi luoghi aprono una finestra su un mondo in cui l'arte si intreccia con la vita quotidiana, e ogni

dettaglio racconta una storia di passione, innovazione e artigianalità inimitabile. La maestria del designer d'interni Chahan Minassian fonde perfettamente elementi contemporanei con i tessuti Fortuny, realizzati a mano da artigiani nella fabbrica originale fondata dall'artista e inventore spagnolo Mariano Fortuny y Madrazo nel 1921.

Fortuny

Giudecca 805

T. +39 041 528 7697

E. info@fortuny.com

www.fortuny.com

www.instagram.com/fortunyvenezia



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Alessia Fuga

vetro

“Ogni perla è un universo
di colori catturati”

Designer e profonda conoscitrice della tecnica della lavorazione del vetro a lume, Alessia Fuga dà nuova forma alle bacchette di vetro. Nel suo studio a Murano, realizza serie limitate di manufatti. Riconoscibilissime le sue grandi perle, uniche e preziose. Nel suo laboratorio nell'isola di Murano, Alessia porta avanti la tradizione secolare della lavorazione del vetro, reinterpretandola con un tocco contemporaneo e originale. Oltre a dedicarsi alla creazione di perle, Alessia Fuga apre le porte del suo laboratorio ai visitatori, offrendo loro l'opportunità di

immergersi nel fascino della lavorazione del vetro. Durante le dimostrazioni dal vivo, Alessia condivide la sua passione e il suo know-how, svelando i segreti di quest'arte antica e preziosa.

Alessia Fuga

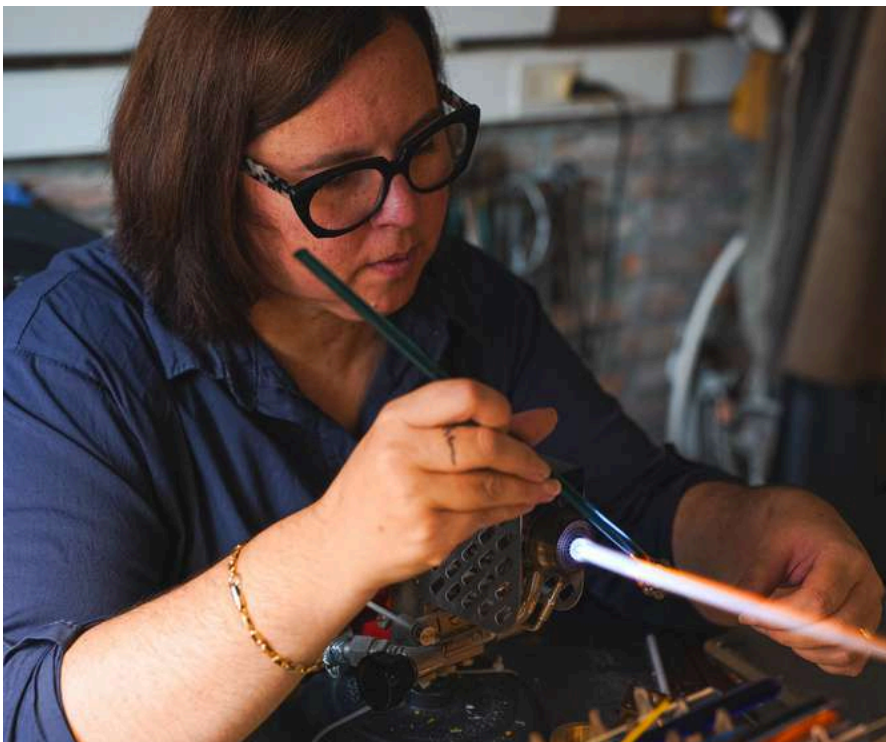
Rio Terà San Salvador 12

T. +39 346-952-4500

E. info@alessiafuga.com

www.alessiafuga.com

www.instagram.com/alessiafuga



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Martina Vidal

Venezia

merletti

“Da quattro generazioni
creiamo merletto di Burano”

Martina Vidal Venezia è un negozio di biancheria per la casa e abbigliamento situato nel cuore di Burano, a pochi passi dal famoso Ponte Rosso e dall'imbarcadero pubblico. La boutique offre un'ampia selezione di capi di alta qualità realizzati con i migliori materiali, tra cui merletti e lini pregiati. L'azienda è stata fondata da Martina e Sergio Vidal, figli di una merlettaia. Il merletto è uno dei tessuti più pregiati e antichi al mondo. Una tecnica di tessitura a mano sviluppatasi sull'isola di Burano nel XIV secolo: un'eccellenza veneziana dalla trama leggera, trasparente,

delicata ed elegante, che nella famiglia Vidal è viva da ben quattro generazioni. Martina e Sergio hanno saputo reinterpretare la cultura del merletto con un twist contemporaneo, producendo creazioni realizzate localmente e in Italia utilizzando lino e mussola di cotone impregiati da ricami e merletti in armonia con Venezia, che riconosce proprio in questa antica arte uno dei capisaldi della propria tradizione artigiana.

Martina Vidal Venezia

via San Mauro 309

T. +39 041 735523

E. info@martinavidal.com

www.martinavidal.com

www.instagram.com/martinavidalvenezia/



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Photo courtesy: Settimo Cannatella, Marta Formentello, Igor Serdyukov, Marco Valmarana, Massimo Peca e Marco Paris per Venezia da Vivere, Tania Sarria per Atelier Volante, Liz Seabrook per Angiepower, Guido Malara, Colin Dutton, Louis De Belle, Giacomo Bianco, Sebastiene Veronese per Fortuny, Archivio Rubelli e gli atelier artigiani.