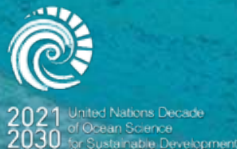


SÈA BÈYOND

# Guida Blu

*degli atelier artigianali veneziani*





# Guida Blu

*degli atelier artigianali veneziani*

“

*La nostra storia la raccontano  
i nostri tessuti e anche Venezia,  
da sempre la nostra città*

”

Rubelli

# Indice

## Introduzione

UNESCO-COI	1
Gruppo Prada	1
SEA BEYOND	2
Venezia da Vivere	3

## Guida Blu degli atelier

Gli artigiani e la sostenibilità

## Sestiere di San Marco

Sartoria Franco Puppato	5
Giuliana Longo	7
Valeria Boncompagni	9
Lineadacqua	11
Seguso Vetri d'Arte	13
Teo D'Amar	15
Rubelli	17
Anita Cerpelloni	19

## Sestiere di Dorsoduro

Le Fòrcole di Saverio Pastor	21
Marisa Convento	23
Perlamadredesign	25
Atelier Vanessa Milan	27
Small Caps	29

## Sestiere di Santa Croce

Lunardelli	31
Venziastampa	33
Paperowl	35
Bevilacqua	37

## Sestiere di San Polo

Atelier Volante	39
Ramosalzo	41
Attombri	43
Tabinotabi	45

## Sestiere di Castello

Meracu	47
VS Ceramics	49
Ramingo Lab	51
Davide Pusiol Liutaio	53
Patience	55
Angie Power	57
Rimani	59
Artefact mosaic studio	61

# Indice

## **Cannaregio**

Orsoni Venezia 1888	63
Relight Venice	65
Bottega del Tintoretto	67
Alessandra Micolucci	69
Sulla Luna	71
Fallani Venezia	73
Codex Venezia	75
Stefania Dei Rossi	77
Lara Perbellini	79
Maranteghe	81

## **Giudecca**

Fortuny	83
---------	----

## **Murano**

Alessia Fuga	85
--------------	----

## **Burano**

Atelier Martina Vidal	87
-----------------------	----

# Guida Blu degli atelier

## *Introduzione*



### **UNESCO-COI**

La Commissione Oceanografica Intergovernativa dell'UNESCO (COI) promuove la cooperazione internazionale nelle scienze marine per migliorare la gestione dell'oceano, delle coste e delle risorse marine. La COI consente ai suoi 150 Stati membri di lavorare insieme coordinando programmi di sviluppo delle capacità, osservazioni e servizi oceanici, scienze oceaniche, allarme tsunami ed educazione all'oceano.

La COI dell'UNESCO è l'ente incaricato di coordinare il Decennio delle Nazioni Unite delle scienze oceaniche per lo sviluppo sostenibile 2021-2030 (Decennio del Mare).

### **Gruppo Prada**

Il Gruppo Prada è impegnato nel sociale per contribuire alla crescita sostenibile delle comunità e stimolare il dibattito culturale in ogni sua forma. Collabora con partner di eccellenza e organi internazionali per lo sviluppo di programmi educativi e di formazione, per la promozione dei talenti, il supporto alla ricerca scientifica, l'empowerment femminile e la valorizzazione del territorio e del patrimonio artistico.

Il Gruppo Prada opera nel settore del lusso con i marchi Prada, Miu Miu, Church's, Car Shoe, Marchesi 1824 e Luna Rossa.



# SEA BEYOND



© Gruppo Prada

## SEA BEYOND

Condotta in partnership con la COI dell'UNESCO con l'obiettivo di creare consapevolezza sulla preservazione dell'oceano e la sua sostenibilità, SEA BEYOND è il programma educativo supportato dal 2019 dal Gruppo Prada.

Fin dal suo debutto nel 2019 e nel corso di tre edizioni, il percorso formativo ha condiviso i principi di educazione all'oceano con oltre 35.000 studenti di scuole secondarie di tutto il mondo.

Nel 2021 è stato avviato il progetto "Asilo della Laguna", un programma di attività educative all'aperto indirizzato ai

bambini degli asili di Venezia, con l'obiettivo di creare un legame tra i più piccoli e l'ecosistema lagunare.

Pur mantenendo l'educazione al centro, SEA BEYOND ha ampliato le proprie aree di intervento: alle attività educative sono stati affiancati il supporto alla disseminazione della ricerca scientifica e lo sviluppo di progetti umanitari, entrambi connessi alla tutela del mare. Questo è reso possibile grazie al fatto che, da luglio 2023, l'1% dei proventi della collezione Prada Re-Nylon supporta SEA BEYOND.



## VENEZIA DA VIVERE

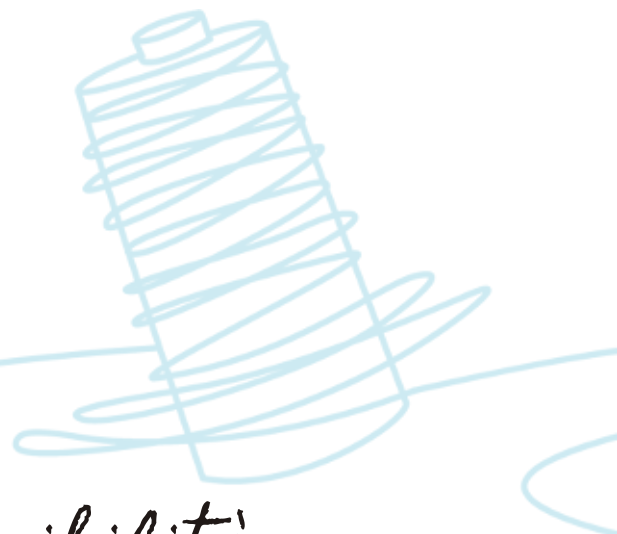
Venezia da Vivere è un progetto di Raccontare Venezia, azienda di comunicazione digitale, eventi e progetti per la città. Lorenzo Cinotti, Laura Scarpa e un team diretto da Lucia Pecoraro creano progetti di valorizzazione del vasto patrimonio veneziano di cultura, design, arte e artigianato: A Dress for Venice per far collaborare designer, artigiani e la filiera della manifattura veneta, Venice Fashion Week, manifestazione che dal 2013 connette giovani creativi con aziende sostenibili a Venezia, e Atelier Aperti, percorsi per promuovere i mestieri d'arte e dare voce e volto agli artigiani. Come city ambassador di Homo Faber e ideatori della rete Alto Artigianato Venezia, abbiamo l'impegno di portare nel futuro il saper fare veneziano.

Questa guida, che racconta solo una piccola parte dei talenti della città, è un dono con cui vi invitiamo a scoprire Venezia con lentezza.

Ogni sestiere è una diversa avventura tra gioielli artigianali, ceramica e sartoria, mosaico e tessitura. In città e nelle isole, a San Marco, a Castello, alla Giudecca, a Dorsoduro incontrerete i creativi della stampa e del vetro. A Santa Croce guarderete lavorare gli artisti che trasformano la carta in gioielli e ascolterete il suono di antichi telai in funzione. A San Polo, a Cannaregio, a Murano, a Burano vedrete il legno incontrare il design, la moda rinnovarsi con l'upcycling, il merletto raccontare il futuro, e potrete bagnarvi le mani nella ceramica o creare una perla.

# Guida Blu degli atelier

*gli artigiani e la sostenibilità*



Una guida blu degli atelier di Venezia è un modo per parlare di patrimonio immateriale e sostenibilità: l'artigianato rappresenta un modello di produzione intrinsecamente sostenibile, perché gli artigiani impiegano tempo e passione nella creazione di ogni oggetto, e investono sulla qualità e la cura dei dettagli. La produzione a mano e su piccola scala riduce l'impatto ambientale e limita gli sprechi di materiale. Gli artigiani prediligono le risorse del territorio, riducendo l'impronta di carbonio dovuta al trasporto, e sostengono le economie locali. L'utilizzo di materiali naturali e durevoli conferisce ai prodotti una maggiore longevità, contrastando l'obsolescenza programmata e

l'iper-consumismo. La produzione artigianale avviene in laboratori locali, garantendo una filiera corta e trasparente, che permette una maggiore conoscenza dell'origine dei prodotti e delle condizioni di lavoro, favorendo pratiche eque e rispettose.

Compiere una scelta di consumo consapevole sostiene l'unicità e il lavoro di piccole realtà locali.

Per questo l'artigianato rappresenta anche un importante fattore di coesione sociale e di sviluppo economico per la comunità. Acquistare un prodotto artigianale significa sviluppare un rapporto sentimentale con esso, che ci porta a tramandarlo alle nuove generazioni.



# Atelier

# Franco Puppato

*sartoria da uomo*

*"Per modellare alla perfezione le giacche uso un sistema trigonometrico: funziona sempre, sia con uomini magri che con quelli robusti"*

Franco Puppato è il maestro indiscusso della sartoria da uomo. Nel suo atelier in Calle dei Fabbri, aperto negli anni '60, è esposta la scultura The Blue Artisan, il premio che celebra la lunga carriera del Maestro e il suo impegno nel preservare e innovare l'arte della sartoria, per l'eccellenza artigianale e la trasmissione del sapere alle nuove generazioni. Il premio, conferitogli da Venice Fashion Week, è stato creato da Pierpaolo Seguso.

Riconosciuto come MAM - Maestro d'Arte e Mestiere dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, insignito del Trofeo Arbitr come Migliore Sarto d'Italia nella creazione di abiti su misura, e premiato dalla World Federation of Master Tailors a Parigi, Puppato si distingue nel panorama della moda su misura per l'uso innovativo della trigonometria, per la verve travolgente e per le sue collezioni in Stile Goldoniano.

**Atelier Franco Puppato**

Calle dei Fabbri 47230

T. +39 041 5221814

E. [info@francopuppato.it](mailto:info@francopuppato.it)

[www.francopuppato.com](http://www.francopuppato.com)

[www.instagram.com/sartoriapuppato](https://www.instagram.com/sartoriapuppato)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Giuliana Longo

*modisteria e cappelli*

*"Creare nuove frontiere della moda e dello stile è la sfida che amo maggiormente"*

Giuliana Longo è un'eccellenza dell'arte del cappello di Venezia. Con la sua ironia inimitabile porta avanti la modisteria di famiglia aperta nel 1901 a San Salvador, bottega che ha ricevuto il titolo di Impresa Storica d'Italia. Le sue abili mani confezionano cappelli di ogni tipo e stile, su misura e personalizzati in paglia, tessuto, feltro. Tra le creazioni della modista i cappelli oltre misura, i fascinateur e acconciature per le grandi occasioni, dove fiori e nastri ed elementi realizzati con stampanti laser 3D si trasformano in sculture uniche.

Nel suo atelier in Campo San Salvador inoltre si può trovare il tradizionale cappello da gondoliere di paglia, intrecciato con il doppio raso di guarnizione per l'estate o in panno nero con il fiocco a pon-pon per l'inverno.

**Giuliana Longo**

Calle del Lovo 4813

T. +39 041 5226454

[www.giulianalongo.com](http://www.giulianalongo.com)

[www.instagram.com/modisteria\\_gl](http://www.instagram.com/modisteria_gl)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Valeria

# Boncompagni

*gioielleria artigiana*

*"Lavorare con la cera ti permette di dare forma alle tue emozioni più intime"*

Ricerca e unicità definiscono Valeria Boncompagni, artista e artigiana cresciuta nella gioielleria di famiglia per poi aprire la propria bottega artigiana in Piazza San Marco.

Specializzata nella tecnica antica della cera persa, un metodo antico che richiede di scolpire ogni pezzo in cera prima della fusione in metallo, Valeria ha sviluppato la propria collezione di gioielli, sculture da indossare che raccontano emozioni profonde, opere realizzate in metalli nobili con intarsi in corallo e pietre dure.

Il laboratorio di Valeria si distingue per il suo impegno nella sostenibilità: materiali riciclati e processi a basso impatto ambientale che promuovono un'artigianalità consapevole, e un costante impegno nel trasmettere l'eredità culturale della città alle giovani generazioni.

Valeria offre anche workshop privati, dove guida i partecipanti alla scoperta dell'arte della cera persa e nella realizzazione del proprio gioiello.

**Valeria Boncompagni**

Piazza San Marco 1300

T. +39 041 3097767

E. [valeriasacchi7@gmail.com](mailto:valeriasacchi7@gmail.com)

[www.boncompagnivaleria.com](http://www.boncompagnivaleria.com)

[www.instagram.com/boncompagni.valeria](http://www.instagram.com/boncompagni.valeria)



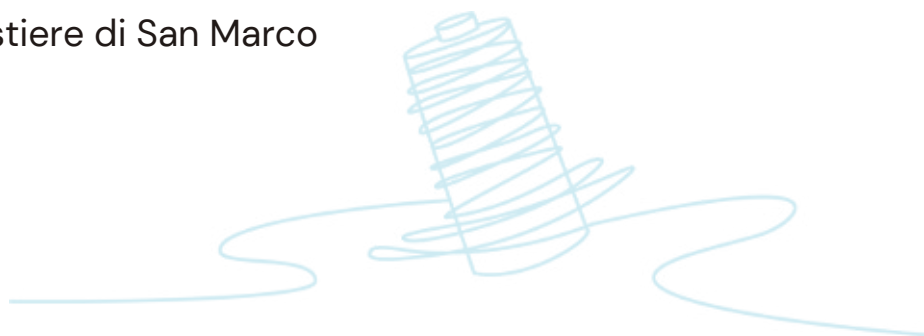
© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



Sestiere di San Marco



# Linea d'Acqua

*libreria antiquaria*

*"Un progetto che si collega alla storia  
e alla cultura di Venezia"*

Libreria antiquaria specializzata in libri antichi di pregio, prime edizioni, mappe e vedute di Venezia realizzate dai grandi maestri veneziani del passato, Linea d'Acqua espone mappe e vedute veneziane e impareggiabili incisioni antiche di Tiepolo, Canaletto, Marieschi. Impegnata in progetti che coinvolgono anche altre realtà cittadine culturali, rappresenta pittori veneziani contemporanei che vengono presentati in interessanti mostre d'arte nelle due Gallerie Lineadacqua, spazi d'arte aperti al pubblico che creano un ecosistema di valore e socialità, attraverso un

dialogo tra l'arte contemporanea veneziana e il panorama internazionale.

Dalla passione per i libri nasce anche la casa editrice Lineadacqua, che pubblica riviste di cultura, guide di Venezia e cataloghi, e gli urban bookshop Polo.

**Linea d'Acqua**

Calle della Mandola, San Marco 3716/b

T. +39 041 5224030

E. [info@lineadacqua.it](mailto:info@lineadacqua.it)

[www.lineadacqua.it](http://www.lineadacqua.it)

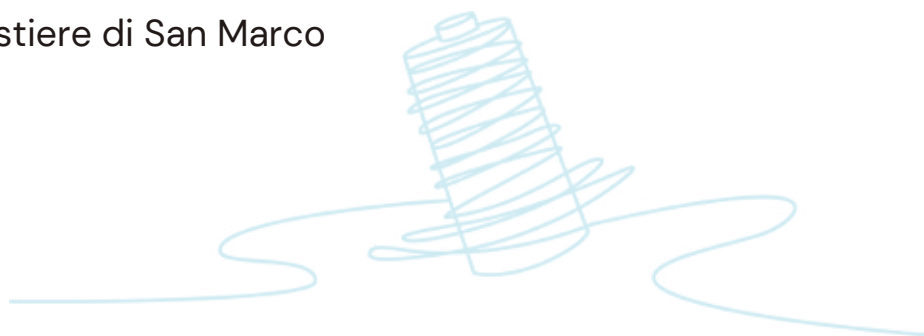
[www.instagram.com/lineadacqua](http://www.instagram.com/lineadacqua)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Seguso

# Vetri d'arte

*vetro di Murano*

*"Getto al vento le mie parole, sì che  
come piume possano volare, e s'alzi il  
canto che solo il vento sa ascoltare, e  
capire a chi portarea"*

Simbolo della tradizione dell'arte del vetro di Murano, la Seguso Vetri d'Arte è una delle più antiche dinastie di vetrai, la cui tradizione si tramanda per 23 generazioni dal 1397. La sua produzione si distingue per le creazioni artistiche in vetro immerso e in filigrana, lampadari spettacolari e minuziosi dettagli come le poesie d'amore incise nel vetro scritte dall'artista e capofamiglia Giampaolo Seguso. La fornace a Murano lavora il vetro seguendo processi attenti all'ambiente: ricicla il vetro scartato e

riduce l'uso di materiali non rinnovabili, mantenendo alta la qualità e l'autenticità delle sue creazioni. A Venezia, le gallerie di San Marco e Dorsoduro raccontano fedelmente le preziose tradizioni vetrarie muranesi, proponendo opere che raccontano la storia e la maestria di questa famiglia.

**Seguso Vetri d'arte**

Calle de la Mandola 3713

T. + 39 041 5225628

E. [vенеziadd723@seguso.com](mailto:veneziadd723@seguso.com)

[www.seguso.com](http://www.seguso.com)

[www.instagram.com/seguso1397\\_veneziaboutique](https://www.instagram.com/seguso1397_veneziaboutique)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Sestiere di San Marco



# Teod'Amar

*accessori fatti a mano*

*“La mia creatività si esprime  
attraverso materiali preziosi e  
manifattura artigianale”*

Nella nuova boutique in Capo Manin del brand artigianale Teod'Amar, la designer Norma Marzà propone una selezione di oggetti e accessori realizzati da lei e dalle sue artigiane: giacche smanicate decorate con ricordi di viaggio, kimono colorati, coffe piumate, furlane create con preziosi tessuti della Tessitura Luigi Bevilacqua e di Rubelli, oggetti preziosi introvabili altrove, vetri d'arte di Salviati, tatuaggi-gioiello prodotti da Mario Berta Battiloro, gli originali teli da mare dai quali prende il nome il brand, e complementi d'arredo per portare con

sé lo spirito della città. Le pochette con manico a bracciale sono un esempio di creatività sostenibile: il manico è una collana, parte di una preziosa collezione di 600 collier fatti a mano, opere d'arte indossabili e uniche. Ogni creazione trae ispirazione dalla storia, dalla cultura e dalla bellezza senza tempo di Venezia.

**Teod'Amar**

Campo Manin 4247

T. +39 345 0133552

E. [info@teodamar.com](mailto:info@teodamar.com)

[www.teodamar.com](http://www.teodamar.com)

[www.instagram.com/teodamar\\_venezia](http://www.instagram.com/teodamar_venezia)

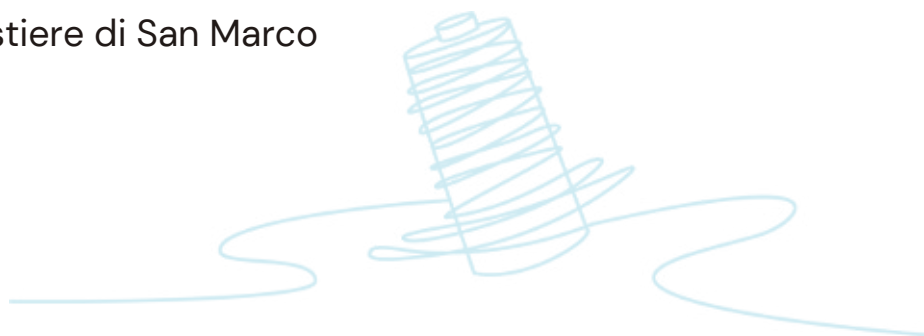


© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere





# Rubelli

## tessuti

*“La nostra storia la raccontano i nostri tessuti e anche Venezia, da sempre la nostra città”*

La storica azienda veneziana fondata nel 1889 è impegnata in un percorso di sostenibilità che integra innovazione e tradizione nel mondo del tessuto. Oltre a sostenere progetti sociali e culturali a Venezia, donando tessuti per attività artistiche e collaborando con scuole e istituzioni locali, Rubelli ha ampliato il suo impegno ambientale adottando pratiche eco-sostenibili: dal 2021 ha introdotto tessuti realizzati con fibre biologiche e viscosa eco, derivata da foreste gestite responsabilmente e nuovi filati

eco-sostenibili che sono utilizzati nei tessuti delle collezioni. Rubelli ha ottenuto certificazioni rilevanti come Oeko-Tex Standard 100 e GreenGuard Gold, che attestano l'assenza di sostanze nocive per la salute umana e l'ambiente. Collabora con partner locali per ridurre l'impatto ambientale e promuovere la sostenibilità nella filiera produttiva. Questo approccio integrato riflette la responsabilità di Rubelli verso il pianeta e la comunità.

### **Rubelli**

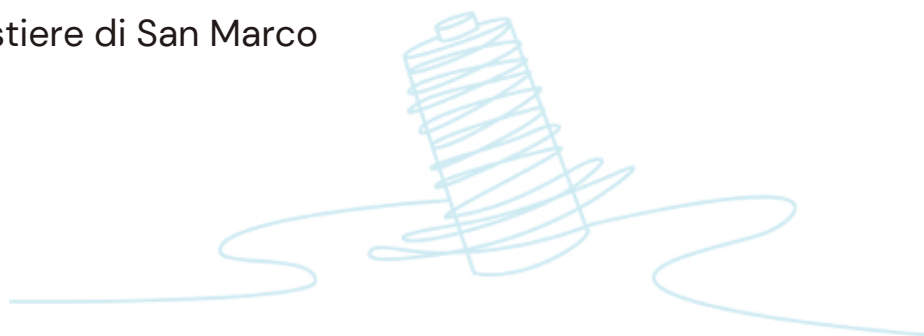
San Marco 3395  
T. +39 041 5236110  
E. [venezia@rubelli.com](mailto:venezia@rubelli.com)  
[www.rubelli.com](http://www.rubelli.com)  
[www.instagram.com/rubelli\\_group](https://www.instagram.com/rubelli_group)



© Rubelli



© Rubelli



# Anita Cerpelloni

## *atelier della carta*

*“Esplorare le infinite possibilità  
espressive della carta”*

Nel suo atelier Paper Project Venice, l'artista e architetto Anita Cerpelloni esplora l'arte della carta attraverso tecniche come incisione, acquerello, guazzo, origami, calligrafia e piegatura, utilizzando materiali naturali e riciclabili per oggetti d'arredo, libri d'artista e opere d'arte. Sono realizzate con la tecnica del paper engineering le sue lampade in carta pergamena, illuminate da LED.

I suoi progetti di bioarchitettura, di interior design e giardini, includono soluzioni modulari e versatili, pensate per migliorare la qualità degli spazi

abitativi e lavorativi. Con workshop e collaborazioni, Cerpelloni invita il pubblico a scoprire una cultura artistica e sostenibile a Venezia.

**Anita Cerpelloni**

Salizada Malipiero 3209/a

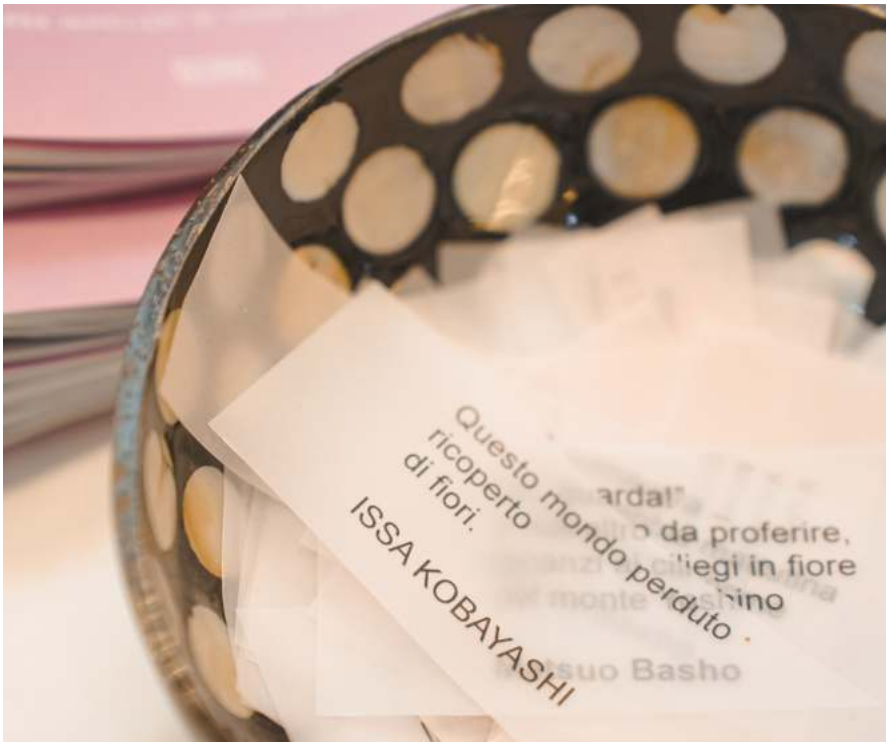
T. +39 375 5277811

E. [paperprojectvenice@gmail.com](mailto:paperprojectvenice@gmail.com)

[www.anitacerpelloni.it](http://www.anitacerpelloni.it)

[www.instagram.com/anitacerpellonive](https://www.instagram.com/anitacerpellonive)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Le fórcole di Saverio Pastor

*fórcole e remi*

“Il futuro del mio mestiere è  
strettamente legato a Venezia”

Una delle attività artigianali necessarie alla vita di Venezia fin dalle sue origini è quella del remèri: i costruttori di remi e forcole sono sempre stati indispensabili alla quotidianità di una città nata sull'acqua. La voga alla veneta dipende dalla forma della città: i canali stretti impongono al vogatore una voga in piedi. Da qui la necessità di avere uno scalmo libero, sul quale il remo potesse lavorare agevolmente: la fórcola, che permette al vogatore di procedere dritto pur vogando su di un unico fianco, e che ha assunto le forme scultoree che la caratterizzano.

Tra i costruttori di fórcole e remi, Saverio Pastor è uno dei custodi di questa antica arte. Nelle sue mani, da oggetto di lavoro la fórcola diventa scultura mirabile dalle mille forme.

**Le fórcole di Saverio Pastor**

Fondamenta Soranzo 341

T. +39 041 5225699

E. [info@forcole.com](mailto:info@forcole.com)

<https://www.forcole.com>

[www.instagram.com/saveriopastor](https://www.instagram.com/saveriopastor)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Marisa Convento

*gioielli in vetro di Murano*

*"I miei Venetian Dreams sono creati per voi e per amore di Venezia, dove vivo, sogno e lavoro"*

Marisa Convento, impararessa e designer, profonda conoscitrice del mondo delle perle veneziane e degli artigiani che le producono, crea gioielli unici con le perle di vetro di Murano, mantenendo in vita una delle eccellenze dell'alto artigianato di Venezia.

Le prime perle prodotte a Venezia, presumibilmente dal Trecento, sono preziosa merce di scambio della Repubblica Serenissima con Africa, India e Americhe.

Grazie all'impegno di artigiane come le impararesse e le creatrici di perle, l'antica Arte delle Perle di Vetro è stata

riconosciuta come Patrimonio Immateriale dall'Unesco nel 2020, e le mani sapienti di Marisa testimoniano oggi il valore di un mestiere veneziano sopravvissuto nei secoli. Ogni collana o pendente è un racconto che riflette un sapere che Marisa trasmette con passione e precisione.

**Marisa Convento**

c/o Bottega Cini, Calle Nuova Sant'Agnesa 734

T. +39 370 3622439

E. [info@marisaconvento.it](mailto:info@marisaconvento.it)

[www.marisaconvento.it](http://www.marisaconvento.it)

[www.instagram.com/marisaconvento](https://www.instagram.com/marisaconvento)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# PerlamadreDesign

*gioielli in vetro di Murano*

*“Le nostre creazioni riflettono il concetto di Made in Italy e il desiderio di riscoprire il ruolo dell’artigiano e del design locale”*

Simona Iacovazzi è una perlera che unisce la competenza artigianale formata in fornace all’ispirazione per la laguna *“un ambiente assolutamente unico che ho la fortuna di poter osservare con la mia barca”*.

Oltre a collane, bracciali, anelli e le sue incredibili bottoniere con fiori freschi, noi amiamo particolarmente gli “isolari”, quadri che rappresentano fondali marini fatti con gli scarti di vetro, una forma d’arte ecosostenibile che racconta Venezia in modo unico.

Le perle di Simona sono un perfetto incontro tra la tradizione e il design: le linee essenziali degli elementi di una sua collana sono stati premiati da Ottagono.

Simona insegna anche a creare le proprie perle di vetro in laboratori di vetro a lume nella sua bottega a Dorsoduro.

**PerlamadreDesign**

Calle del Fabro 3282

T. +39 340 8449112

E. [pmd@perlamadredesign.com](mailto:pmd@perlamadredesign.com)

[www.perlamadredesign.com](http://www.perlamadredesign.com)

[www.instagram.com/perlamadre\\_design](http://www.instagram.com/perlamadre_design)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Atelier

# Vanessa Milan

*illustrazione e stampa d'arte*

*“Realizzo i miei lavori dedicati alla laguna con le tecniche tradizionali della stampa”*

Vanessa Milan è un'artista poliedrica che padroneggia con eleganza tecniche diverse: dall'illustrazione alla grafica, dall'incisione in serigrafia all'acquaforte e alla xilografia. La sua creatività si estende anche al mondo editoriale e alla curatela di mostre.

Le opere di Vanessa sono profondamente ispirate dalla laguna veneziana: con un linguaggio visivo contemporaneo e personale, interpreta i suoi colori mutevoli, la luce diafana e la quiete silenziosa del nostro territorio. Tra incisioni, disegni e il suo gioco

Venice Alive, ispirato alla vita quotidiana della città e arricchito da pedine in mosaico della storica fornace Orsoni, Vanessa invita a esplorare le sfumature di Venezia.

Vanessa è anche la mente creativa dietro le Edizioni DoppioFondo, casa editrice indipendente che unisce arte, cultura e impegno sociale.

**Atelier Vanessa Milan**

Calle Larga Foscari 3848

T. +39 340 2776813

E. atelier@vanessamilan.org

www.vanessamilan.org

www.instagram.com/vanessa\_milan\_



© Luigi Fiorindo



© Venezia da Vivere



# Small Caps

*graphic design atelier*

“Amiamo combinare il digitale e le tecniche artigianali”

Small Caps è uno studio di grafica e laboratorio di stampa dei designer Paolo Roggero e Federico Arzenton. Le loro serigrafie, cartoline, poster d'autore, opere fatte a mano in tiratura limitata, raccontano Venezia con un'ironia che scherza sugli stereotipi del turismo, celebrando l'essenza viva e concreta della città.

Come studio di comunicazione visiva, Paolo e Federico uniscono le competenze digitali e artigianali per progettare design editoriali, infografiche, mappe, e i loghi e le identità aziendali di molte realtà veneziane.

Come bottega artigiana, organizzano corsi per insegnare a chiunque l'arte dell'autoproduzione di serigrafie, per godere di una vera "libertà di stampa". La poster art di Small Caps restituisce un'immagine contemporanea di Venezia, fatta di angoli nascosti, momenti quotidiani e quella speciale vitalità che solo chi ama la città sa cogliere.

#### **Small Caps**

Campo Santa Margherita 2916

T. +39 340 6461841

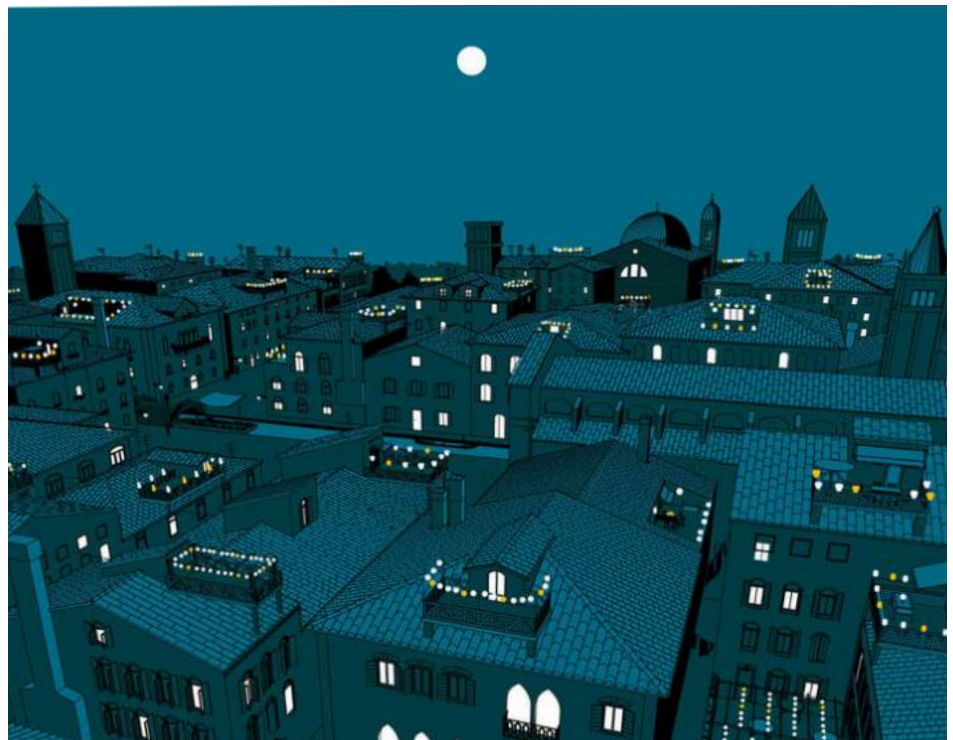
E. [hola@smallcaps.it](mailto:hola@smallcaps.it)

[www.smallcaps.bigcartel.com](http://www.smallcaps.bigcartel.com)

[www.instagram.com/smallcaps\\_venezia](http://www.instagram.com/smallcaps_venezia)



© Venezia da Vivere



© Small Caps

# Lunardelli Venezia

*falegnameria contemporanea*

*“Tradizione del legno e cultura del design italiano per raccontare una città unica al mondo”*

Nato dalla lunga tradizione della falegnameria Lunardelli Est. 1967, Lunardelli Venezia è un laboratorio dove maestri artigiani lavorano il legno trasformandolo in oggetti di design che richiamano l'anima della città.

Le felici collaborazioni con fornaci, tessiture, designer e architetti danno vita a collezioni di oggetti d'arredo, lampade, contenitori e oggetti per la tavola in vetro, foglia d'oro, metalli, tessuti preziosi e legno, anche quello recuperato dalle bricole veneziane, i pali che indicano la strada alle barche.

Ogni creazione è pensata per dare un'esperienza sensoriale del patrimonio di storia e cultura di Venezia: *Piova, Canneto, Ca' Pesaro, Carmini, Ma' Segno, Io e Te* sono oggetti ispirati ai paesaggi urbani, alle chiese veneziane, ai colori cangianti e ai silenzi sospesi della laguna.

**Lunardelli Venezia**

Calle Seconda del Cristo 2210/A

T. +39 0421 67222

E. [info@lunardellivenezia.net](mailto:info@lunardellivenezia.net)

[www.lunardellivenezia.net](http://www.lunardellivenezia.net)

[www.instagram.com/lunardelli\\_venezia](https://www.instagram.com/lunardelli_venezia)





© Venezia da Vivere



© Lunardelli Venezia

# Veneziastampa

*tipografia*

*“Continuiamo la tradizione di Aldo Manuzio attraverso le nostre macchine Heidelberg e i nostri prodotti unici”*

Fondata da Luca e Michele nel 1989, la tipografia Veneziastampa mantiene viva la tradizione della stampa tipografica veneziana. Nel laboratorio di Santa Croce i due stampatori realizzano poster, cartoline e illustrazioni, usando antiche presse Heidelberg, torchi manuali e caratteri mobili in legno e metallo, che conferiscono a ogni stampa un'alta qualità artigianale e unicità. La stamperia utilizza anche la tecnica della litografia, basata sulla repulsione tra acqua e sostanze oleose,

per produrre riproduzioni artistiche e illustrazioni.

I workshop offrono un'immersione pratica nella tipografia, dalla composizione all'inchiostrazione alla stampa, e grazie ai caratteri mobili e alla grande ironia di Luca e Michele, i proverbi e i modi di dire veneziani diventano poesia e grafica in modo sorprendente.

**Veneziastampa**

Campo Santa Maria Mater Domini 2173

T. +39 041 715455

E. [info@veneziastampa.com](mailto:info@veneziastampa.com)

[www.veneziastampa.com](http://www.veneziastampa.com)

[www.instagram.com/veneziastampa](https://www.instagram.com/veneziastampa)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Paperoowl

*oggetti e gioielli di carta*

“Le cose più inaspettate rivelano  
la tua personalità”

Paperoowl è il laboratorio di Stefania Giannici, un luogo dove la carta diventa arte in gioielli e decorazioni dal design unico.

Situato lungo Fondamenta Rio Marin, l'atelier accoglie carte pregiate selezionate personalmente da Stefania: dalle delicate carte giapponesi alle texture più ricercate, scelte per le loro qualità e versatilità.

Ogni pezzo, realizzato interamente a mano con precisione e cura, esalta le possibilità di un materiale semplice e sorprendente.

Tra le creazioni firmate Paperoowl

troviamo orecchini, bracciali e colletti, dove colori e forme riflettono la passione di Stefania per l'artigianato e l'attenzione ai dettagli. L'atelier propone anche taccuini e agende in diversi formati, ideali per chi ama portare un tocco d'arte nella vita quotidiana.

## **Paperoowl**

Fondamenta di Rio Marin 821

T. +39 041 2993398

E. [info@paperoowl.com](mailto:info@paperoowl.com)

[www.paperoowl.com](http://www.paperoowl.com)

[www.instagram.com/paperoowl](http://www.instagram.com/paperoowl)





© Venezia da Vivere



© Paperowl

# Tessitura

## Luigi Bevilacqua

*antica tessitura in Venezia dal 1499*

| *“Una tessitura dalle origini antiche”*

La Tessitura Luigi Bevilacqua, a Venezia dal 1499, è un punto di riferimento storico per la lavorazione dei tessuti a Venezia. Affacciata sul Canal Grande, conserva 18 telai originali del Settecento provenienti dalla Scuola della Seta della Serenissima, ancora in uso per realizzare il pregiato velluto soprarizzo. Questo tessuto, richiesto dai più noti designer e apprezzato nei palazzi reali di tutto il mondo, viene prodotto a mano attraverso un processo lento che richiede un'abilità tramandata da generazioni. La tessitura Bevilacqua produce velluti, damaschi, lampassi e broccati, trasformati in tessuti d'arredo,

accessori e capi per l'alta moda. Con un archivio storico di oltre 3.500 disegni, la tessitura continua a rendere contemporanei pattern antichi, unendo dettagli classici a combinazioni cromatiche attuali. La produzione artigianale e la cura di ogni fase, dall'orditura alla tessitura, riflettono l'impegno di Bevilacqua nel mantenere viva l'eredità della Serenissima. Una piccola show-room propone borse, pochette e scampoli di tessuto.

### **Tessitura Luigi Bevilacqua**

Campiello de la Comare 1320

T. +39 041 721566

E. [bevilacqua@luigi-bevilacqua.com](mailto:bevilacqua@luigi-bevilacqua.com)

[www.luigi-bevilacqua.com](http://www.luigi-bevilacqua.com)

[www.instagram.com/tessiturebevilacqua](https://www.instagram.com/tessiturebevilacqua)



© Venezia da Vivere



© Elena Rosignoli

# Atelier Volante

*maschere e animali in cartapesta*

*“Il luogo in cui la carta esce dal cestino e si trasforma in una favola”*

Atelier Volante è il laboratorio creativo di Sofia Sarria, artigiana e illustratrice che trasforma la cartapesta in vere opere d'arte. Cresciuta nel laboratorio di famiglia, Sofia ha ereditato le tecniche tradizionali di lavorazione delle maschere, arricchendole con un tocco personale. Le sue creazioni sono maschere classiche e sculture di animali fiabeschi, modellate e dipinte a mano, spesso utilizzando materiali di recupero come carta e cartone. Sofia è anche illustratrice di fiabe e nel suo spazio a Rialto organizza laboratori per bambini e

adulti, insegnando i segreti della cartapesta veneziana. Le sue creazioni, che Sofia chiama “illustrazioni tridimensionali,” sono pensate per raccontare storie, mostrando il suo impegno per un artigianato dai ritmi lenti e attento alla sostenibilità.

**Atelier Volante**

Ruga Rialto, San Polo 777

T. +39 041 5207278

E. [ateliervolante@gmail.com](mailto:ateliervolante@gmail.com)

[www.ateliervolante.it](http://www.ateliervolante.it)

[www.instagram.com/ateliervolante](https://www.instagram.com/ateliervolante)





© Atelier Volante



© Atelier Volante

# Ramosalso

*sartoria*

“La nostra nuova collezione è già  
nel vostro armadio”

Ramosalso è un atelier di sartoria upcycling nato dall'intuizione di Demis Marin con il collega Massimiliano Bandera, per dare nuova vita a capi d'abbigliamento e accessori. Con grande attenzione ai dettagli e sensibilità verso la sostenibilità, Demis è un punto di riferimento per un modo di vestire che parla di Venezia e del suo spirito creativo. Tra le creazioni più iconiche dell'atelier, che propone collezioni moda create da pezzi vintage, c'è la sciarpa-cravatta, realizzata trasformando cravatte di seta in pezzi unici e versatili.

Nel laboratorio in Calle del Bo al mercato di Rialto ogni capo racconta una storia: giacche, pantaloni, abiti, camicie vengono smontati e reinventati, portando con sé l'affetto per il capo originale e la sartorialità di un capo su misura. Questo è il servizio Only For You, pensato per chi desidera rigenerare abiti a cui è affezionato, trasformandoli in nuovi capi contemporanei.

**Ramosalso**

Mercato di Rialto, Calle del Bo, San Polo 838  
E. [info@ramosalso.com](mailto:info@ramosalso.com)  
[www.instagram.com/ramosalso\\_shop](http://www.instagram.com/ramosalso_shop)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Attombri

*gioielli in vetro di Murano*

“Creazioni che raccontano  
la storia di Venezia”

Tradizione delle perle di conteria e design moderno si incontrano all'Atelier Attombri, sotto i portici di Rialto, dove Stefano e Daniele Attombri trasformano vetro di Murano, rame e argento in gioielli, accessori e lampade che raccontano Venezia con il design contemporaneo.

Ispirati dalle impiraesse, le donne veneziane che infilavano le perle di conteria, i fratelli riprendono questa antica abilità aggiungendo materiali contemporanei e dettagli inediti, facendo di ogni pezzo un omaggio alla storia di Venezia.

Collaborazioni con maestri vetrai arricchiscono il loro lavoro e aggiungono profondità alla lavorazione del vetro di Murano.

**Attombri**

Sotoportego de Rialto, San Polo 65

T. +39 041 5212524

E. attombri@yahoo.it

[www.attombri.com](http://www.attombri.com)

[www.instagram.com/attombrivenezia](https://www.instagram.com/attombrivenezia)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Tabinotabi

*abbigliamento sostenibile*

| *“Un approccio gentile alla vita”*

Create per essere confortevoli e diventate un must have: sono le sottovesti lineari in fibra di alga di Tabinotabi, eco-brand creato da Alessandra De Franza di abiti benefici per la pelle e per il pianeta.

Con il coinvolgimento di università e istituti di design, Alessandra porta avanti il progetto di una moda consapevole che rispecchi la sua visione etica della moda, coniugando estetica, vestibilità e sostenibilità. Gli abiti in tessuto setoso e traspirante sono durevoli e senza tempo, si adattano ai cambiamenti di taglia e sono realizzati, grazie a una lunga

ricerca tessile, con fibre innovative, biodegradabili e certificate, ricavate dalle alghe con un processo produttivo attento all'ambiente.

Il design essenziale delle collezioni Tabinotabi, che si trovano nell'atelier sotto i portici di Rialto, predilige le tonalità neutre per abiti, pigiama, kimono, t-shirt e stole tessute al telaio da artigiani del territorio.

## **Tabinotabi**

Sotoportego de Rialto, San Polo 63

T. +39 041 5285513

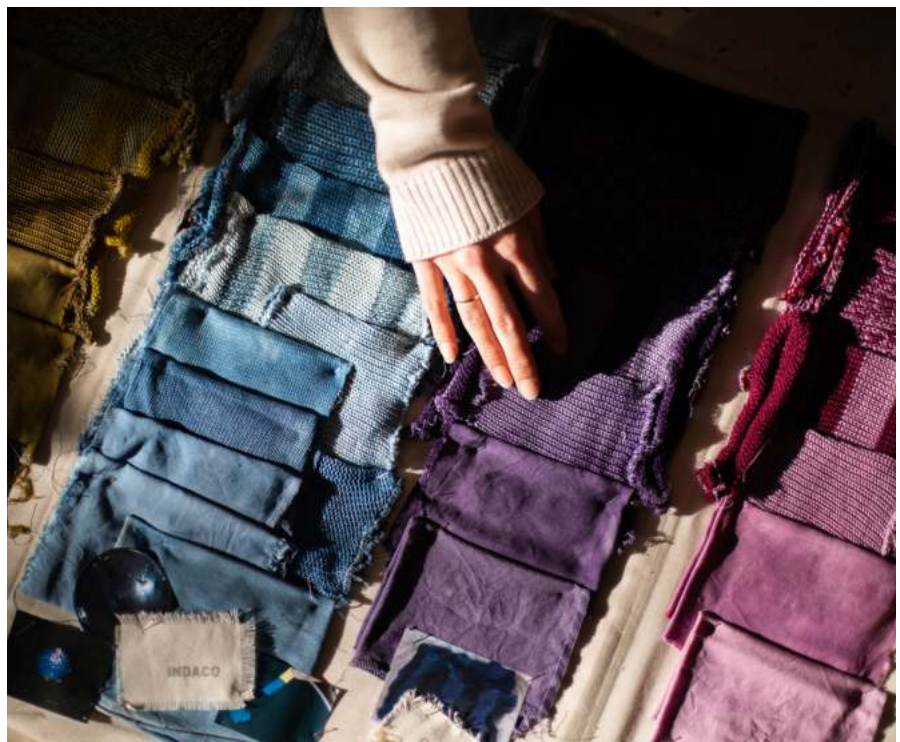
E. [tabi@tabinotabi.com](mailto:tabi@tabinotabi.com)

[tabinotabi.com](http://tabinotabi.com)

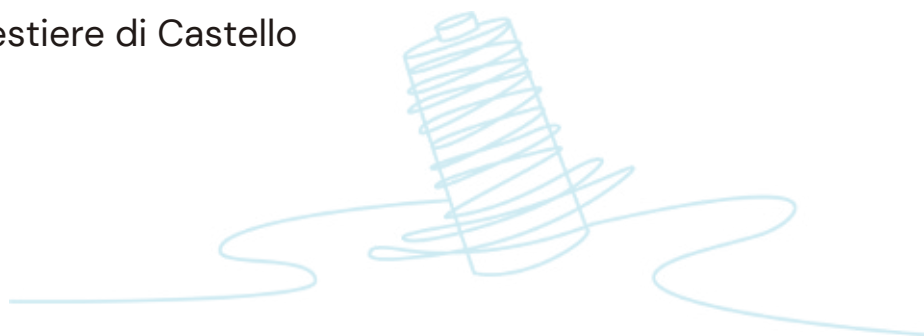
[www.instagram.com/tabinotabi\\_official](https://www.instagram.com/tabinotabi_official)



© Tabinotabi



© Tabinotabi



# Meracu

*laboratorio di accessori in cuoio*

*“Esploro la tradizione in modo contemporaneo con un design minimalista e funzionale”*

Cuoio e design minimalista si incontrano nelle creazioni della veneziana Shanti Ganesha: borse e accessori ispirati al Giappone, con linee essenziali e una versatilità che si adatta a ogni momento della giornata. Pezzi come la borsa *Crisalide* e lo zaino *Spigolo* cambiano forma per rispondere alle esigenze di chi li indossa.

Ogni creazione prende vita con una lavorazione completamente manuale: dal taglio alla finitura dei bordi, utilizzando esclusivamente cuoio conciato al vegetale, certificato dal

Consorzio Vera Pelle Italiana, per garantire durata e sostenibilità. L'impegno verso l'ambiente è parte integrante di Meracu: il packaging è biodegradabile e una parte dei ricavi va a progetti di riforestazione.

**Meracu**

Fondamenta dei Preti 5842

T. +39 347 7246043

E. [info.meracu@gmail.com](mailto:info.meracu@gmail.com)

[www.meracu.it](http://www.meracu.it)

[www.instagram.com/meracu\\_leathergoods](https://www.instagram.com/meracu_leathergoods)

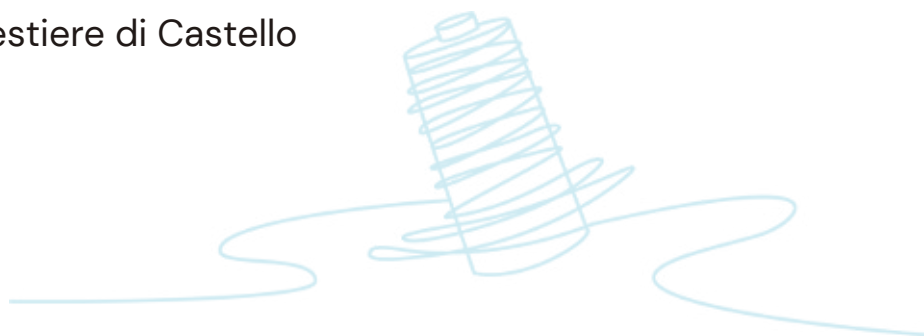




© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Vs Ceramics

## *laboratorio di ceramica*

“Mi ispiro ai colori dei  
paesaggi della laguna”

La ceramista Valentina Stocco crea oggetti di uso quotidiano con l'argilla raccolta in laguna. I suoi sono *“oggetti funzionali che mirano a portare nella nostra quotidianità la tranquilla atmosfera della barena di Venezia, così da trasformare un semplice gesto in un rituale unico”*.

Se per Valentina essere ceramista significa lavorare in armonia con i quattro elementi - terra, acqua, aria e fuoco - è l'accettazione del fallimento a rendere trasformativo il processo, e la collaborazione solidale con altri artigiani il nutrimento della sua esplorazione.

Con umiltà Valentina aggiunge elementi per condividere il suo dono: rituali del tè, racconti introspettivi, percorsi per raccogliere l'argilla selvaggia, e corsi: Valentina accoglie chi desidera avvicinarsi all'arte ceramica, con workshop per apprendere le tecniche base e creare con le proprie mani.

### **Vs Ceramics**

Fondamenta dei Preti 5844

T. +39 379 1180380

[www.vsceramics.com](http://www.vsceramics.com)

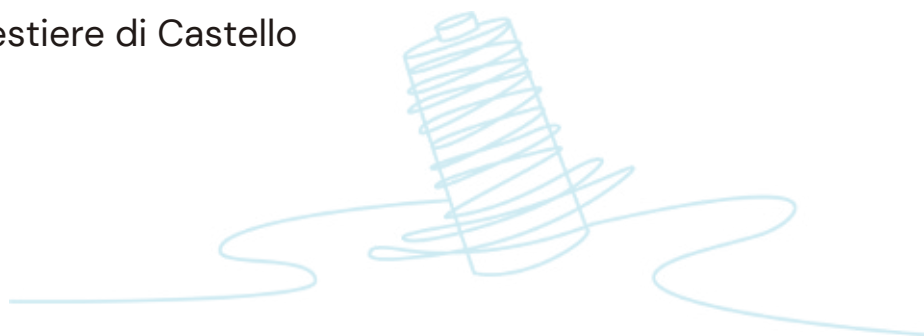
[www.instagram.com/vs\\_ceramics](http://www.instagram.com/vs_ceramics)



© Venezia da Vivere



© Vs Ceramics



# Ramingo Lab

*gioielli*

*“Riscopri le antiche tradizioni  
nelle mani dei nuovi makers”*

Sofia Visca con il suo brand Ramingo Lab crea gioielli ispirati alle forme della natura e alle linee delle architetture veneziane. Attraverso la tecnica della fusione a cera persa, ogni pezzo prende vita come una piccola scultura, modellata e rifinita a mano.

Nel laboratorio di Fondamenta dei Preti Sofia trasforma argento e ottone in creazioni che uniscono la sensibilità contemporanea alle tradizioni orafe. Ogni dettaglio è curato per esprimere il legame con la laguna e raccontare l'essenza di Venezia.

*“Quando presentiamo le nostre creazioni, cerchiamo di ricreare un piccolo angolo di barena. Vogliamo che chi guarda le nostre opere possa immergersi in questo ambiente magico, sentendosi trasportato in un luogo sospeso tra acqua e cielo”.*

Sofia condivide l'atelier con la ceramista Valentina Stocco. Insieme hanno creato un ambiente di incontro e scambio aperto a workshop e incontri conviviali.

**Ramingo Lab**

Fondamenta dei Preti 5844

T. +39 347 3021825

E. [info@ramingolab.it](mailto:info@ramingolab.it)

[www.ramingolab.it](http://www.ramingolab.it)

[www.instagram.com/ramingo\\_lab](https://www.instagram.com/ramingo_lab)

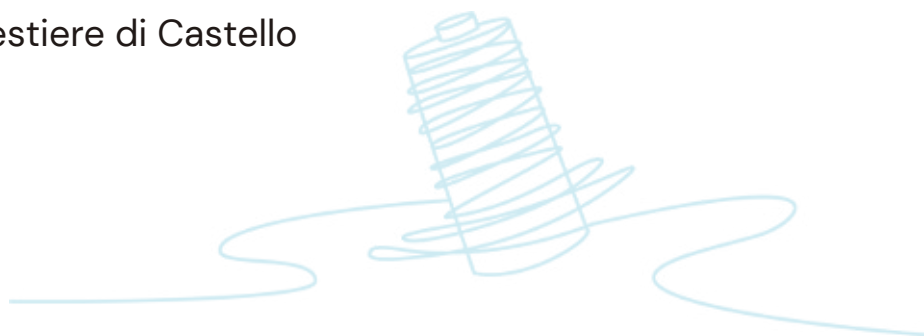




© Ramingo Lab



© Ramingo Lab



# Davide Pusiol

## liuteria

*“Metto tutta la mia storia, passione e musica in ogni strumento che esce dalle mie mani”*

Cuoio, intarsi in madreperla, legni pregiati e la ricerca del suono migliore sono l'essenza delle creazioni di Davide Pusiol, “il” maestro liutaio di Venezia. Il suo laboratorio è un luogo di incontro per gli amanti della musica e degli strumenti di alta qualità.

*“Mi dedico esclusivamente alla costruzione di strumenti su misura, usando solo i migliori legni ed hardware, non ho clienti ma amici, e metto tutta la mia storia e la mia musica in ogni strumento che esce dalle mie mani, e che rimane mio, anche se passa in altre*

*buone mani.”*

I suoi strumenti hanno sonorità profonde e un'estetica unica, e tengono viva un'arte che è parte della storia culturale di Venezia.

La trasmissione del sapere è un impegno per Davide: organizza il festival Venice International Luthiers Show, che riunisce a Venezia liutai, musicisti e strumenti straordinari da tutto il mondo.

**Davide Pusiol**

Calle del Mondo Novo 5790

T. +39 342 6792478

E. omoecan@gmail.com

[www.davidepusiol.com](http://www.davidepusiol.com)

[www.facebook.com/davidepusiolguitarworks](https://www.facebook.com/davidepusiolguitarworks)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Patience

## *atelier sartoriale*

*"Abiti fatti a mano creati con rispetto per l'ambiente e le persone"*

Moda etica e tessuti sostenibili definiscono Patience, l'atelier di Daniela Lombardo a Castello, che ha voluto dare al suo brand un nome significativo: "Patience" rappresenta il tempo, la cura e la perseveranza che l'artigiano investe in ogni creazione.

Daniela predilige materiali naturali e sostenibili, lavorati con tecniche tradizionali che valorizzano l'artigianalità italiana, e ama creare capi nuovi con materiale upcycled. Il suo spazio è un punto di incontro e di collaborazione dove si intrecciano le competenze di

artigiani e artisti, aperto alla comunità. Le opere di creativi contemporanei si alternano nell'atelier, creando un dialogo vivace tra moda e arte, e arricchendo l'ambiente di nuove prospettive. Daniela porta la sua bottega in barca e organizza eventi e workshop che promuovono la riparazione dei capi e la moda consapevole.

**Patience**

Calle Lion 3385/H

T. +39 340 9255396

E. [madewpatience@gmail.com](mailto:madewpatience@gmail.com)

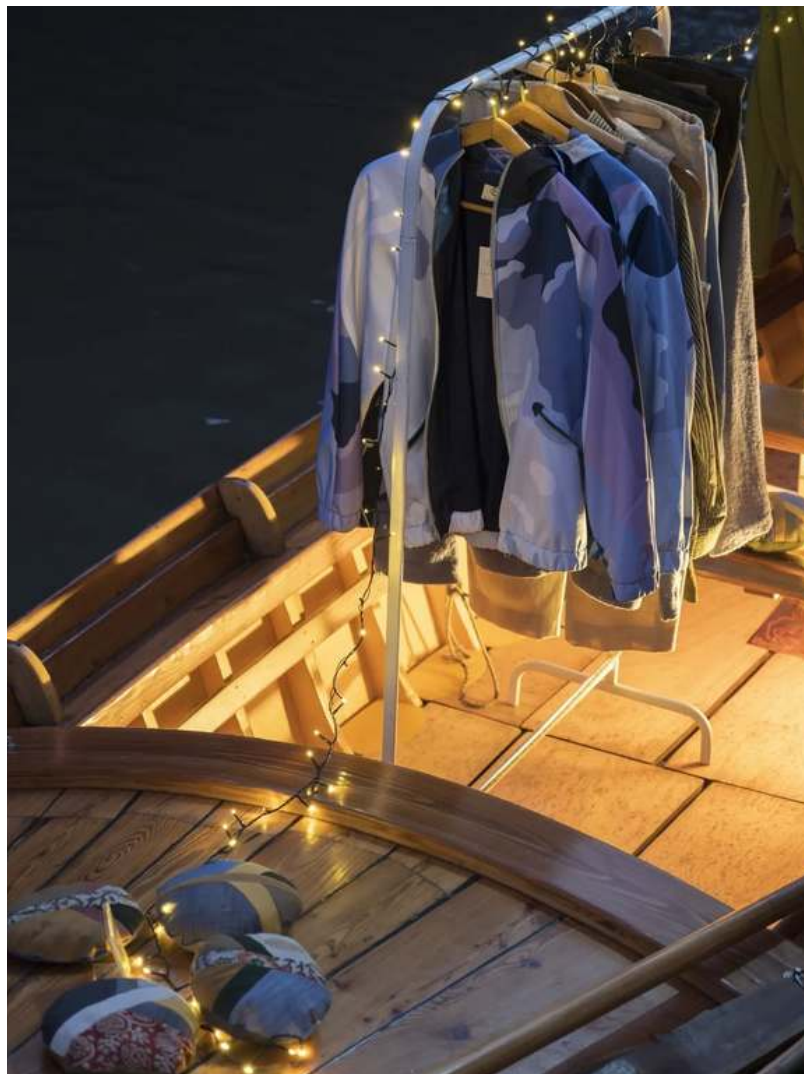
[www.madewithpatience.com](http://www.madewithpatience.com)

[www.instagram.com/madewithpatience](http://www.instagram.com/madewithpatience)





© Venezia da Vivere



© Patience

# Angie Power

*abbigliamento sartoriale*

*"A voyage through Venetian lagoons and 1800s China with a London flair"*

Angie Power è un marchio sartoriale indipendente creato da Angèle Donà dalle Rose, designer tornata da Londra a Venezia per aprire il suo atelier in un palazzo veneziano. Le sue collezioni si ispirano a un'estetica fortemente romantica e femminile, che unisce la couture francese, il glamour italiano e l'eredità britannica. Capi giocosi e senza tempo in edizioni limitate e su ordinazione propongono un'esperienza di moda significativa, con collezioni fatte di modelli permanenti che vengono reinventati ad ogni stagione

con nuovi tessuti e ispirazioni. Attenta alla sostenibilità, realizza i suoi pezzi con materiali di provenienza responsabile, utilizzando fibre naturali o tessuti di recupero a fine rotolo, per ridurre gli sprechi e proporre diverse opzioni di prezzo. Venezia e Londra, la laguna veneziana e la Cina del 1800 si ritrovano nelle creazioni di Angèle con colori e motivi floreali, tagli sartoriali e cura per i dettagli.

**Angie Power**

Palazzo Contarini della Porta di Ferro - Salizada  
S. Giustina 2926  
T. +44 (0) 7710190256  
E. [info@angiepower.co.uk](mailto:info@angiepower.co.uk)  
[www.angiepower.co.uk](http://www.angiepower.co.uk)  
[www.instagram.com/angiepower.london](https://www.instagram.com/angiepower.london)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Rimani

## *Bottega di alimenti consapevoli*

*“La nostra bottega di vicinato”*

Il primo negozio di vendita sfusa e plastic-free di Venezia, Rimani nasce nel 2020 dall'idea di Lisa e Orsetta, due amiche di lunga data con una passione comune: proporre prodotti biologici, cosmetici naturali e oggetti di design per gli acquisti consapevoli di ogni giorno.

Lisa, che gestisce anche un'azienda agricola, e Orsetta, designer e docente, hanno creato uno spazio dove qualità e rispetto per l'ambiente si incontrano. Dai saponi solidi alle ceramiche, Rimani è una bottega dove piccole scelte

quotidiane diventano gesti di attenzione verso Venezia e le persone. Un luogo di condivisione e aperto ad ospitare artigiani, designer e realtà etiche come la loro.

### **Rimani**

Barbaria de le Tole, Castello 6443

T. +39 041 2375219

E. [rimani.venezia@gmail.com](mailto:rimani.venezia@gmail.com)

[www.rimanivenezia.com](http://www.rimanivenezia.com)

[www.instagram.com/rimanivenezia](https://www.instagram.com/rimanivenezia)

Orario: lun/dom dalle 9:30/18:30





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Artefact Mosaic

*maestri di mosaico*

“Laboratori di mosaico italiani  
Maestri mosaicisti”

Mosaici che nascono da frammenti di vetro e pietra, trasformati in opere su misura grazie alla maestria artigianale di Alessandra Di Gennaro e Romuald Mesdagh, in un atelier dove ogni creazione prende vita con materiali scelti, dal vetro di Murano ai marmi provenienti da tutto il mondo.

Ogni opera è realizzata su misura e a mano, seguendo tecniche tradizionali tramandate dalla Scuola Mosaicisti del Friuli, dove i due fondatori si sono

formati. Oltre a produrre ritratti, decorazioni ed elementi architettonici personalizzati, il laboratorio organizza workshop dedicati all'arte musiva, per avvicinare le persone a questa arte artigiana.

**Artefact Mosaic**

Calle del Cafetier, Castello 6477/A  
T. +39 041 8778342  
[www.artefactmosaic.it](http://www.artefactmosaic.it)  
[www.artefactmosaicworkshops.com](http://www.artefactmosaicworkshops.com)  
[www.instagram.com/artefactmosaic](http://www.instagram.com/artefactmosaic)



© Daniele Nalesso - Romuald Mesdagh



© Daniele Nalesso - Romuald Mesdagh

# Orsoni

## Venezia 1888

*mosaici*

“Una storia antica che  
diventa contemporanea”

L'unica fornace a fuoco vivo a Venezia, Orsoni è un'azienda storica che utilizza la sua altissima artigianalità e gli stessi metodi dal 1888 per produrre mosaici a foglia d'oro 24K, oro colorato e smalti veneziani. La Libreria del Colore conserva più di 3500 diverse tonalità e sfumature di smalti in pasta di vetro, ed è da questo luogo magico che è nato il celebre pannello realizzato dal fondatore Angelo Orsoni, opera d'arte presentata per la prima volta all'Esposizione Universale di Parigi del 1889, che ispirò l'architetto spagnolo Antoni Gaudí per la decorazione della

Sagrada Familia, che continua ad essere rifornita con gli smalti di vetro di Orsoni. Orsoni rappresenta con orgoglio la tradizione artigianale italiana ed è impegnata a condividere il patrimonio di arte e maestria con il pubblico, organizzando delle visite guidate regolarmente eventi culturali, musicali e teatrali nella Biblioteca e negli spazi della fabbrica.

**Orsoni Venezia 1888**

Cannaregio 1045

T. +39 041 2440002-3

E. [info@orsoni.com](mailto:info@orsoni.com)

[www.orsoni.com](http://www.orsoni.com)

[www.instagram.com/orsoni.venezia1888](https://www.instagram.com/orsoni.venezia1888)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Relight Venice

*accessori e gioielli in cera*

“Sono una veneziana che crede nella sua città”

La designer Michela Bortolozzi con Relight Venice reinterpreta l'artigianato veneziano in oggetti ispirati alle forme e architetture della città, realizzati a mano con materiali ecologici o riciclati. Le sue candele hanno basi di legno di recupero, fornite da un artigiano specializzato nella produzione di forcole, mentre le spille includono frammenti di vetro di Murano raccolti sulle spiagge. Ogni pezzo racconta il desiderio di preservare la bellezza di Venezia, promuovendo un legame profondo e sostenibile con il territorio. Tra le creazioni di Relight Venice ci

sono anche lecca-lecca che richiamano in forma giocosa i colori e le forme dei dettagli architettonici veneziani.

Michela realizza ogni oggetto con una filosofia eco-compatibile, cercando materiali di scarto e fonti sostenibili per dare un'alternativa all'artigianato tradizionale.

**Relight Venice**

Calle Zancani 2430

T. +39 349 1688590

E. [info@relightvenice.com](mailto:info@relightvenice.com)

[www.relighthvenice.com](http://www.relighthvenice.com)

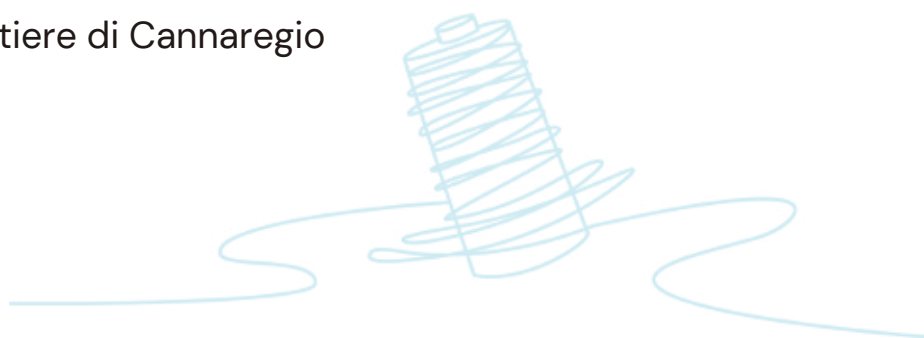
[www.instagram.com/relighthvenice](http://www.instagram.com/relighthvenice)



© Relight Venice



© Relight Venice



# Bottega del Tintoretto

*laboratorio di stampa d'arte*

*"Preserviamo e divulghiamo la tradizione della stampa artigianale e ne promuoviamo la produzione"*

La stamperia del Tintoretto è un laboratorio di stampe artistiche e un luogo d'incontro per la comunità, che custodisce tradizioni secolari e permette agli artisti contemporanei di dare vita alle proprie idee, creando, tra strumenti di lavoro carichi di storia, stampe originali che solo i macchinari antichi riescono a realizzare.

Situata nell'originale atelier di Jacopo Robusti, il Tintoretto, la bottega è un viaggio nel tempo e un ponte tra l'eredità artistica del passato e la vibrante creatività del presente. Fondata nel 1985 da Roberto Mazzetto,

nella bottega il profumo della carta e dell'inchiostro si mescola al fascino degli antichi torchi restaurati. Sotto la sapiente guida di Mazzetto e degli altri artisti-anime della stamperia, gli allievi possono immergersi nel mondo dell'incisione, della litografia, della xilografia, apprendendo tecniche antiche e sperimentando nuove espressioni artistiche.

**Bottega del Tintoretto**

Fondamenta dei Mori 3400

T. +39 380 5330264

E. [tintorettovenezia@gmail.com](mailto:tintorettovenezia@gmail.com)

[www.tintorettovenezia.it](http://www.tintorettovenezia.it)

[www.instagram.com/stamperiavenezia/](https://www.instagram.com/stamperiavenezia/)

[www.facebook.com/stamperiadeltintoretto](https://www.facebook.com/stamperiadeltintoretto)

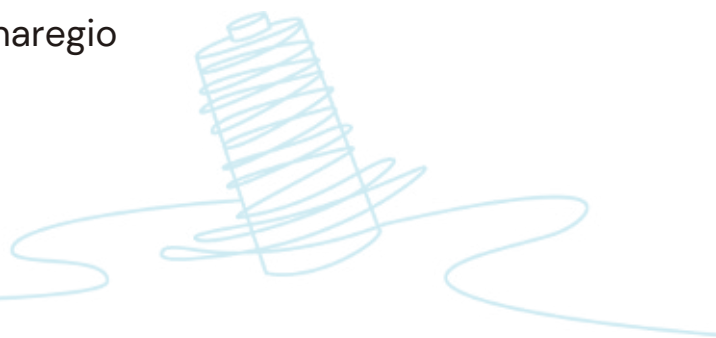




© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Alessandra

# Micolucci

*sartoria contemporanea*

“I was born to dress dreams,  
sono nata per vestire sogni”

Alessandra Micolucci ha scelto di vivere i ritmi della sua città e celebrare la femminilità in tutte le sue forme grazie alla studiata vestibilità dei suoi capi che mantengono forme lineari e confortevoli, e a tinture fatte a mano che crea da alchimie uniche e irripetibili con foglie, cortecce, frutti e semi. Creatrice delle proprie “ricette” di tintura, Alessandra è molto più di stilista e sarta: è un’artigiana che omaggia la natura che ci circonda, rispettandola e coinvolgendola. L’artigianalità caratterizza tutte le fasi della produzione: i capi sono realizzati

con tessuti organici come ortica, canapa, lino e cotone, provenienti da produttori italiani di filati in fibre naturali. Ogni pezzo confezionato viene tinto o dipinto a mano, uno ad uno: questo conferisce ai capi un’identità unica e forte personalità, specchio di quella che è la sua visione della vita del suo brand: ricordare quanto valgono le persone e le loro storie, ancor prima del vestito che indossano.

**Alessandra Micolucci**

Calle Priuli 3803, Cannaregio (zona Ca’ d’Oro)

E. [info@alessandramicolucci.com](mailto:info@alessandramicolucci.com)

[www.instagram.com/alessandramicolucci](http://www.instagram.com/alessandramicolucci)

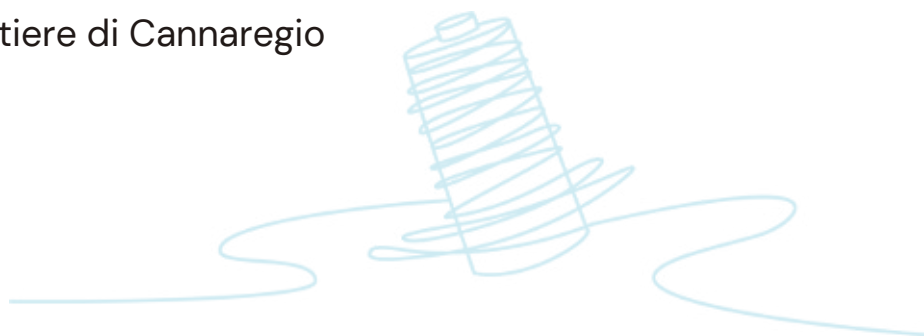


© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

Sestiere di Cannaregio



# Sullaluna

*libreria & bistrot*

“Un tesoro veneziano  
tra libri e sapori”

Sfogliare un libro con un caffè o un prosecco, seduti ai tavoli lungo la Fondamenta della Misericordia, è un modo diverso di vivere Venezia. Gli scaffali colmi di libri illustrati, fumetti, fiabe, volumi di cucina, design, botanica e guide per ragazzi, invitano a perdersi nella lettura, accompagnata da un pranzo leggero o un aperitivo preparato con ingredienti bio e naturali. Impagabili occasioni di condivisione tra cultura e piacere sono gli incontri con gli autori, fumettisti e illustratori del territorio e internazionali, brindando con il prosecco Il Lunatico, prodotto

dai proprietari nelle colline di Conegliano Valdobbiadene. La cucina di Sullaluna propone un menu vegetariano e vegano, con torte fatte in casa, crostini con verdure e formaggi di qualità.

## **Sullaluna**

Fondamenta della Misericordia 2535

T. +39 041 722924

E. [info@sullalunavenezia.it](mailto:info@sullalunavenezia.it)

[www.sullalunavenezia.it](http://www.sullalunavenezia.it)

[www.instagram.com/sullaluna\\_](http://www.instagram.com/sullaluna_)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Fallani Venezia

*laboratorio artigianale  
di serigrafia artistica*

“Un luogo per gli artisti  
aperto a tutti”

Il laboratorio artigianale di serigrafia Fallani è una leggenda dal 1968, quando Fiorenzo Fallani aprì il laboratorio a Venezia, ispirato dalla città che dal quattrocento al settecento fu la capitale europea della grafica e della stampa. Fiorenzo elevò la serigrafia, impiegandola per realizzare opere artistiche e sperimentali, lontane dall'uso industriale della tecnica, facendone il punto di riferimento di tutti gli artisti, nazionali e internazionali. Guidata oggi da Gianpaolo Fallani, riconosciuto MAM – Maestro d'Arte dalla Fondazione Cologni dei Mestieri

D'Arte, la serigrafia collabora con artisti, fotografi e illustratori internazionali con i quali realizza stampe d'arte e crea occasioni di confronto e dialogo, mostre e progetti. Oltre alla produzione artistica, Fallani Venezia offre anche un ricco programma di residenze artistiche e workshop, dove aspiranti artisti e appassionati possono imparare le tecniche della serigrafia e sperimentare la loro creatività.

**Fallani Venezia**

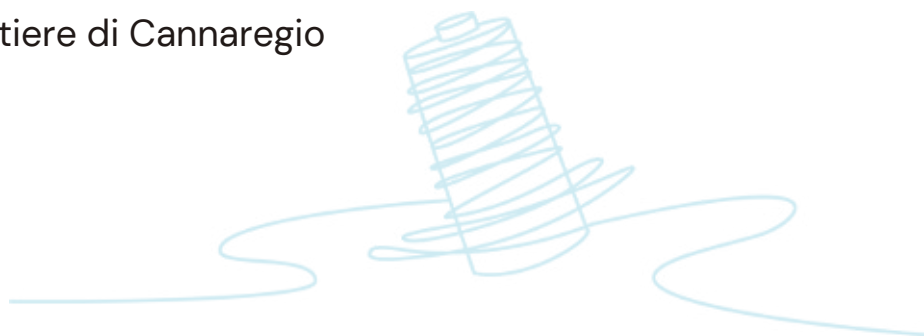
Calle Lunga Santa Caterina 5001/A  
E. [info@fallanivenezia.com](mailto:info@fallanivenezia.com)  
[www.fallanivenezia.com](http://www.fallanivenezia.com)  
[www.instagram.com/fallanivenezia](http://www.instagram.com/fallanivenezia)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere



# Codex Venezia

*atelier d'artista*

| *“Un atelier ormeggiato a Venezia”*

L'artista, stampatore e designer grafico brasiliano e giapponese Nelson Takahiro Kishi, che vive a Venezia dal 1992, crea ed espone disegni unici di Venezia, persone e animali, spesso realizzati in inchiostro monocromatico con tocchi di colore. Nella sua galleria, Nelson espone anche le opere della moglie Robin Froid e dei figli: Olivia, Theo e Mae, che arricchiscono lo spazio di diverse prospettive artistiche. Codex Venezia è anche una casa editrice dedicata a libri d'arte, cataloghi e monografie su artisti contemporanei, collaborando con artisti e istituzioni internazionali.

Tra le pubblicazioni di Codex Venezia troviamo *Notturmi veneziani*. Carta da musica, un libro che raccoglie disegni di vedute di Venezia su carta da musica, e *Bau*, una collezione di 11 ritratti di cani realizzati a penna e matita.

**Codex Venezia**

Fondamenta dei Ormesini 2778

[www.codexvenezia.it](http://www.codexvenezia.it)

[www.instagram.com/codexvenezia](https://www.instagram.com/codexvenezia)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Stefania Dei Rossi

*Oro e Disegni*

| *L'artigianato tradizionale  
reinterpretato*

Figlia di una restauratrice di Belle Arti, Stefania Dei Rossi ha respirato fin dall'infanzia l'atmosfera del laboratorio artigianale, dove la meticolosità e la pazienza sono virtù essenziali. Questo background ha influenzato profondamente il suo approccio artistico, caratterizzato da gesti calibrati e ponderati, riflesso del rigore richiesto nel restauro pittorico. La tecnica impiegata nei disegni, da cui prendono vita anche le varie collezioni di complementi d'arredo, è grafite e foglia oro su carta.

La grafite, materiale umile e semplice, si contrappone alla preziosità della foglia oro, creando un contrasto non solo a livello cromatico ma che abbraccia una dimensione ideale. Questo connubio tra elementi così diversi dà vita a opere che sono al contempo intime e universali, generando un dialogo visivo che evoca una dimensione onirica.

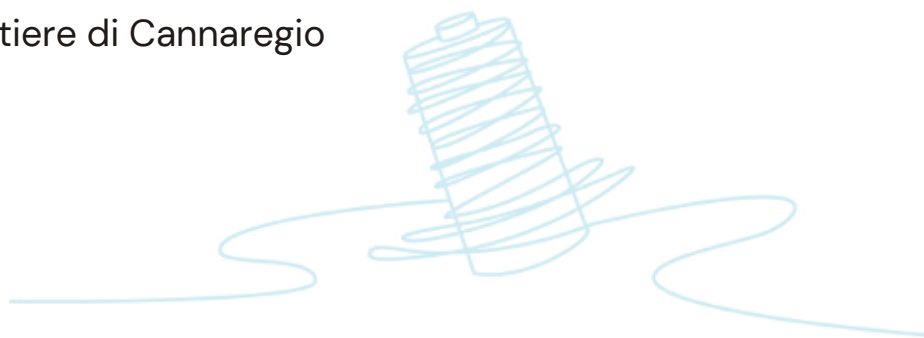
Stefania Dei Rossi - Oro e Disegni  
Campo Santa Maria Nova, 6043/b  
T. +39 351 9960680  
E. [info@stefaniadeirossi.com](mailto:info@stefaniadeirossi.com)  
<https://stefaniadeirossi.com>  
[www.instagram.com/stefania\\_dei\\_rossi](https://www.instagram.com/stefania_dei_rossi)



© Stefania Dei Rossi



© Stefania Dei Rossi



# Atelier

# Lara Perbellini

*sarta da uomo*

| *“Ogni abito è come un ritratto”*

Ogni capo nasce dalla scelta di chi lo desidera di creare qualcosa su misura, proporzionato a sé, alle sue esigenze, al contenuto delle tasche, intonato ai suoi colori e ai suoi movimenti giornalieri. Non è solo questione di farsi fare un capo: il segreto è avere un buon sarto. Per questo, Lara Perbellini, sartora da uomo, dedica tempo e attenzione a conoscere i clienti e le loro esigenze, realizzando capi unici e in sintonia con chi li indossa, come se l'abito fosse un ritratto. Specializzata in capispalla – giacche, gilet, cappotti, frac, tight e smoking – Lara crea abiti da uomo su misura pensati per durare nel tempo.

Lavorati quasi interamente a mano, con tessuti naturali e linee che si adattano al cambiamento di chi li indossa, questi capi sono fatti per vestire a lungo e preservare il loro valore.

Formatasi all'Accademia dei Sartori, finalista nel 2023 al concorso Forbici d'Oro e dopo esperienze a Milano, Parigi e Roma, ha scelto Venezia per affiancare il maestro sarto Franco Puppato e, successivamente, aprire la sua sartoria di fronte alla Chiesa dei Miracoli.

**Atelier Lara Perbellini**

Campiello dei Miracoli 6075/A

T. +39 349 7388675

E. [taylor@laraperbellini.com](mailto:taylor@laraperbellini.com)

[www.laraperbellini.com](http://www.laraperbellini.com)

[www.instagram.com/laraperbellini](https://www.instagram.com/laraperbellini)

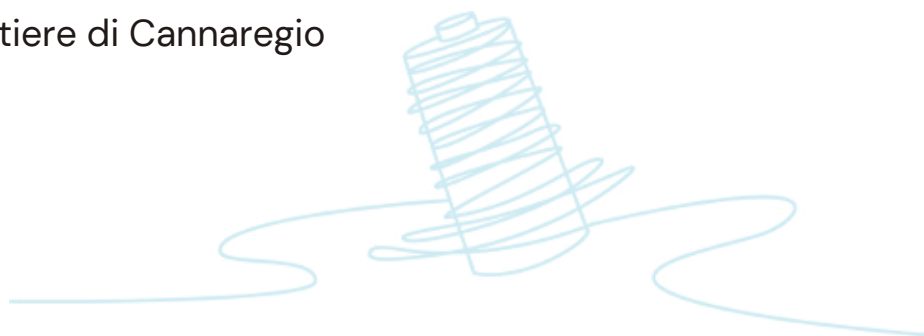




© Venezia da Vivere



© SusannaPozzoli



# Maranteghe

*vintage e seconda mano*

“Giovani fiere e disinibite a cavallo  
del leone alato della Serenissima”

Già punto di riferimento per l'abbigliamento vintage e di seconda mano creativo a Venezia, l'associazione Maranteghe è stata fondata nel 2021, e il progetto si è evoluto grazie alla passione delle fondatrici per il consumo circolare e la moda sostenibile. Dalla primavera del 2024 il negozio Maranteghe anima il bellissimo Campiello de la Cason, con il suo albero gigante e l'atmosfera di un film di Miyazaki. La loro bottega è un luogo per l'incontro per chi condivide valori di sostenibilità, per chi cerca un outfit di carattere, per chi vuole trovare

ispirazione sul riutilizzo creativo dei capi, e per chi porta abiti e accessori in donazione.

Laura, Miriam e Sara, le Maranteghe, ricercano e selezionano capi in tessuti naturali e Made in Italy e li presentano nel loro spazio anche trasformandoli o dipingendoli. Questo metodo estende la vita dei prodotti, riducendo i rifiuti e l'impatto ambientale. Durante la Venice Fashion Week le Maranteghe organizzano eventi e attività di upcycling.

## **Maranteghe**

Campiello della Cason 4493

T. +39 378 0686647

E. [info@maranteghe.it](mailto:info@maranteghe.it)

[www.maranteghe.it](http://www.maranteghe.it)

[www.instagram.com/maranteghe](https://www.instagram.com/maranteghe)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Fortuny

## tessuti

“Experience the art  
of Venetian living”

Fondata nel 1921 da Mariano Fortuny y Madrazo, artista e inventore spagnolo, nell'isola della Giudecca insieme alla moglie Henriette Negrin.

Henriette e Mariano creavano le proprie alchimie di pigmenti, che davano ai tessuti un'aura di magia.

La fabbrica in Giudecca continua la sua tradizione con gli stessi metodi creativi creati dal fondatore un secolo fa.

Le tecniche per realizzare gli iconici tessuti restano segrete, ma è possibile, su appuntamento, scoprire le collezioni negli showroom della fabbrica, esplorare il giardino privato e

sperimentare l'arte di vivere veneziana visitando la Palazzina Fortuny, ora luogo di scambio culturale, eventi e mostre, progettato con opere d'arte e arredi contemporanei dall'interior designer Chahan Minassian.

### **Fortuny**

Giudecca 805

T. +39 041 5287697

E. [info@fortuny.com](mailto:info@fortuny.com)

[www.fortuny.com](http://www.fortuny.com)

[www.instagram.com/fortunyvenezia](https://www.instagram.com/fortunyvenezia)





© Fortuny



© Fortuny

# Alessia Fuga

*lavorazioni in vetro a lume*

“Ogni perla è un universo  
di colori catturati”

Designer e profonda conoscitrice della lavorazione del vetro a lume, Alessia Fuga trasforma le bacchette di vetro in gioielli, creando serie limitate di grandi perle, modellate con cura per valorizzare le sfumature di colore e le variazioni di luce che danno carattere a ogni pezzo.

Nel suo laboratorio a Murano Alessia rinnova la tradizione della lavorazione del vetro, integrando tecniche classiche con dettagli moderni e creativi. Le sue opere rivelano il fascino di un'arte antica reinterpretata con sensibilità contemporanea.

Alessia apre le porte del suo laboratorio, mostrando dal vivo come nascono le sue perle e guidando il pubblico attraverso le fasi della lavorazione a lume, dal riscaldamento del vetro alla modellatura, trasformando ogni dimostrazione in un momento di scoperta autentica di quest'arte, riconosciuta Patrimonio Culturale Immateriale dall'Unesco.

**Alessia Fuga**

Rio Terà San Salvador 12, Murano

T. +39 346 9524500

E. [info@alessiafuga.com](mailto:info@alessiafuga.com)

[www.alessiafuga.com](http://www.alessiafuga.com)

[www.instagram.com/alessiafuga](http://www.instagram.com/alessiafuga)



© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

# Martina Vidal

# Venezia

*merletto di Burano*

“Da quattro generazioni  
creiamo merletto di Burano”

Martina Vidal intreccia la tradizione del merletto di Burano con un'estetica contemporanea, creando accessori, abiti e biancheria che raccontano Venezia. Martina e Sergio Vidal, quarta generazione di una famiglia di merlettai, rilanciano l'immagine del merletto fatto a mano, nato nel XIV secolo sull'isola di Burano, con eventi e corsi di formazione nell'Arte del Merletto di Burano, che si svolgono a Palazzo dei Pittori, nella sede dell'azienda. Le creazioni dell'atelier, anche in lino, cachemire, mussola di cotone, sono Made in Italy e uniscono ricami e

dettagli che mantengono in vita la tradizione del merletto in modo innovativo. Lion è una collezione di biancheria da tavola unica nel design, con tessuti Master of Linen, un'etichetta che garantisce la tracciabilità della filiera di fornitura, e la stampa del leone di San Marco è realizzata con una tecnica rinascimentale italiana.

**Martina Vidal Venezia**  
via San Mauro 309  
T. +39 041 735523  
E. [info@martinavidal.com](mailto:info@martinavidal.com)  
[www.martinavidal.com](http://www.martinavidal.com)  
[www.instagram.com/martinavidalvenezia](https://www.instagram.com/martinavidalvenezia)





© Venezia da Vivere



© Venezia da Vivere

**La mappa aggiornata** dei laboratori artigiani è su [www.veneziadavivere.com](http://www.veneziadavivere.com)

**Testi sugli artigiani:** Laura Scarpa e Lucia Pecoraro per Venezia da Vivere.

**Photo courtesy:** gli atelier artigiani e Settimo Cannatella, Marta Formentello, Igor Serdyukov, Marco Valmarana e Marco Paris per Venezia da Vivere, Elena Rosignoli per Bevilacqua, Tania Sarria per Atelier Volante, daniele Nalesso per Artefact Mosaic, Paolo Rondina per Rubelli, Liz Seabrook per Angie Power, Colin Dutton per Fortuny.